

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 29. December 1850. THALIA-THEATER.

(92ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum ersten Male auf dieser Bühne:

Figaro's Hochzeit.

Oper in 4 Aufzügen. Musik von Mozart.

Personen:

Graf Almaviva	Herr Lindemann.
Die Gräfin, seine Gemahlin	Mad. Maximilien.
Susanne, ihre Kammerjungfer	Dem. Wagner.
Cherubin, des Grafen Page	Mad. Martow.
Figaro, Castellan und Kammerdiener	Herr Schütty.
Marzelline, Beschließerin	Mad. Baumeister.
Antonio, Gärtner und Susannens Oheim	Herr Becker.
Bärchen, Antonio's Tochter	Dem. H. Sulzer.
Doctor Bartolo, aus Sevilla	Herr Gloy.
Basil, Musikmeister der Gräfin	Herr Kaps.
Don Gusmann Gänsekopf, Amtsrichter	Herr Frohn.
Gerichtspersonen. Hausbediente des Grafen.	
Bauern und Bäuerinnen.	

Die Handlung ist auf dem Landgute des Grafen.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Marr: unpaßlich.

Opern-Preise: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 β . Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 12 β . Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 β .
Parterre 1 $\frac{1}{2}$ 4 β . Gallerie 8 β .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Das Bogelschießen.

Lustspiel in 5 Aufzügen, von H. Claren.

Personen:

Der Fürst	Herr Weber.	Betty, Trampel's Nichte und Kam-
Prinzessin Mathilde, dessen Tochter . .	Dem. Höffert.	merfrau der Prinzessin Mathilde . .
von Zeisig, Rath	Herr Müller.	Mad. Marr.
von Stauden, Rittergutsbesitzer und		Annelieschen, des Schützenhauptmanns
Schütze	Herr Starke.	Dienstmädchen
Sallat, Amtsverweser und Schützen-		Dem. Kral
Lieutenant	Herr Wille.	Ein Schütze
Trampel, Rentmeister u. Schützenkönig	Herr Bachmann.	Ein Schützen-Unteroffizier
Lottchen Wollant, Trampels Nichte . .	Dem. Liebich.	Herr Holz.
Julius Selting, Trampels Nefte	Herr N. Köfert.	Ein fürstlicher Stallmeister
		Herr Walzer.
		Ein fürstlicher Lakai
		Herr Günther.
		Schützen. Musiker. Krämer. Glücksbüdner. Feltswirthe.
		Kinder. Volk.

Hier auf:

Ballet = Divertissement,

in 1 Aufzuge.

1. Pas de deux, von Dem. Roth und Herrn Maximilien.
2. Pas d'ensemble, von Dem. P. Wieland und Corps de Ballet.
3. Milanollo-Polka, von Dem. Roth, P. Wieland und Herrn Maximilien.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 $\frac{1}{2}$ 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 $\frac{1}{2}$
Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köbler, Steintwiete No 13