

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Donnerstag, den 26. December 1850. THALIA-THEATER.
(Mit aufgehobenem Abonnement.)

(7te Vorstellung mit aufgehobenem Abonnement.)

Die Zauberflöte.

Oper in 3 Aufzügen. Musik von Mozart.

Personen:

Sarastro, Oberpriester der Isis . . .	Herr Lindemann.
Tamino . . .	Herr Weirstorfer.
Die Königin der Nacht . . .	Mad. Marlow.
Pamina, ihre Tochter . . .	Mad. Maximilien.
Papageno . . .	Herr Schütty.
Monostatos, ein Mohr in Sarastro's Diensten . . .	Herr Kaps.
Erster Sprecher der Priester . . .	Herr Walzer.
Zweiter Sprecher der Priester . . .	Herr Löwe.
Dritter Sprecher der Priester . . .	Herr Hollmann.
Drei Damen der Königin . . .	Dem. M. Sulzer.
	Dem. Junge.
	Mad. Baumeister.
Drei Genien . . .	Dem. M. Sulzer.
	Dem. Ciffa.
	Dem. H. Sulzer.
Ein altes Weib . . .	Dem. Gerber.
Priester und Gefolge des Sarastro. Sclaven.	

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Opern-Preise: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 2 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr.

Zum 3ten Male:

Der Glöckner von Notre-Dame.

Romantisches Schauspiel in 6 Tableaux, nach dem Romane des Victor Hugo, frei bearbeitet von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen des ersten Tableau:

Gervaise Chante Fleurie, } Bäuerin- Madelaine Reuniers, } nen aus Fanchette, } Epernay Bernarde, } Ninette, } Fleurette, Gervaise's Kind . . . } Nicolet, Madelaine's Kind . . . }	Mad. Marr. Mad. Pehold. Mad. Wille. Mad. Günther. Dem. Hirt. Nede Rottmayer. Selma Rottmayer.	Pouce, Dorfrichter Ein Bauer Zigeunerhauptmann Crollo, Zigeuner Gervaisen's Mutter Bauern und Bäuerinnen. Zigeuner. Kinder.	Herr Galster. Herr Preumair. Herr Nigenfeldt Herr von Gogh.
--	---	---	--

Die Handlung spielt in Epernay, um das Jahr 1470.

Personen der übrigen fünf Tableaux:

Claude = Frollo, Archidiaconus von Notre-Dame zu Paris	Herr Baumeister.	Crollo, } Zigeuner Peppo, } Etienne Lamartin, ein verdorbener Schneider	Herr von Gogh. Herr Sachs. Herr Caspar. Herr Müller.
Phoebus de Chanteaupers, ein junger Edelmann	Herr A. Köfker.	Zwei Gauner	Herr Butterweck. Herr Günther.
Quasimodo, Glöckner von Notre-Dame Clopin Trouillefou, ein Bettler	Herr Hungar. Herr Bachmann.	Ein alter Bettler, } Bewohner Ein junger Bettler, } des Pierre Gringoire, } Studenten } Jean Fleutrie, } Güdüle	Herr Preumair. Dem. Vorsmann. Dem. Hirt. Herr Holz.
Madelaine Reuniers Bernarde, eines Gewürzkrämers Tochter	Mad. Marr. Mad. Pehold.	Ein alter Sergeant der Wache	Herr Holz.
Maedatte, ihre Base	Dem. Höffert.	Söldner. Priester. Bürger. Gerichtspersonen. Der Stadtprofos. Zigeuner. Mädchen. Kinder. Bettler. Bagabonden. Volk.	Schergen.
Dubrde Bertrand, Phoebus' Amme	Dem. Kral.		
Der Greffier von Paris	Dem. Sofsmann.		
Esmeralda	Herr Weber. Dem. Fuhr.		

Die letzten fünf Tableaux spielen in Paris, um das Jahr 1482.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Marr: krank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β.
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 5¹/₂ Uhr. Anfang 6¹/₂ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. W. Köhler, Steintwiete No 13