

Stadt-Theater

Heute, Montag, den 16. December 1850.

Abgeänderte Vorstellung, wegen Unwohlseyns
der Dem. Fuhr.

Der Sohn der Wildniß.

Romantisches Drama in fünf Aufzügen, von Friedrich Halm.

Personen:

Der Timarch von Massalia.....	Herr Weber.
Polidor, ein Kaufmann.....	Herr Marr.
Myron, ein Waffenschmied,.....	Herr Hungar.
Adrast,.....	Herr Frohn
Amintas,.....	Herr Hollmann
Elpenor,.....	Herr Ad. bel.
Lykon, ein Fischer.....	Herr Menschel.
Ingomar, Anführer einer Horde Tektosagen.....	Herr Baumeister.
Alastor,.....	Herr Gloy.
Trinobant,.....	Herr Walzer.
Ambivar,.....	Herr Löwe.
Novld,.....	Herr von Gogh.
Samo,.....	Herr Pelz.
Actaa, Myron's Hausfrau.....	Mad. Claus.
Parthenia, Myron's und Actaa's Tochter.....	Dem Würzburg.
Theano, eine Nachbarin Myron's.....	Dem. Costmann.
Ein Herold.....	Herr Wiemann.
Rathsherren von Massalia. Griechen und Griechinnen	
Tektosagen.	

Das Stück spielt in Gallien, dreihundert Jahre nach der Gründung Massalia's
durch Phokäer, und zwar im ersten, ~~vierten~~ und fünften Aufzuge in Massalia
oder seiner Umgebung, im zweiten und dritten Aufzuge in den Cevennen.
Zwischen dem vierten und fünften Akte liegt der Zeitraum einiger Monate.

Die Direction
der Vereinigten Hamburger Theater.