

# Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Donnerstag, den 5. December 1850. THALIA-THEATER.

Zum 5ten Male:

## Christoph Columbus.

Oper in 4 Acten, aus dem Italienischen des Felice Romani, frei (nach der Musik) ins Deutsche übersetzt von Joseph Schütz. Musik von Carl de Barbieri.

Personen:

Columbus	Herr Schütz.
Fernando, sein Sohn	Herr Weirstorfer
Jarico, Häuptling des Indianerstammes auf Jamaika	Herr Lindemann.
Silia, seine Tochter	Mad. Maximilien.
Samoro, Häuptling des Indianerstammes auf Hayti	Herr Lehmann.
Diego	Herr Kaps.
Lopez	Herr Becker.
Silva	Herr Lettinger.
Munoz	Herr Walzer.
Bartolomão Fiesco	Herr Hausch.
Soldaten. Matrosen. Kastilianer.	
Indianer. Jungfrauen.	

Die Scene ist in Maïma, dem Sitze des Indianerstammes auf Jamaika und am Meeresufer im kastilianischen Lager und in dessen Nähe. Seit der Handlung: Die letzte Reise des Columbus.

Im zweiten Aufzuge:

## Indianischer Tanz,

getanzt von den Damen Noth, P. und M. Wieland, und dem Balletcorps.

(Mit theilweise neuen Decorationen und Costümen.)

(Die neuen Decorationen, im ersten und letzten Acte, sind von Herrn Witte angefertigt.)

Die Gesänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Opern-Preise: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 12 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β.

Parterre 1 ½ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

(73ste Vorstellung im Abonnement.)

## Steffen Langer aus Glogau,

oder:

## Der holländische Kamin.

Original-Lustspiel in 4 Aufzügen, nebst einem Vorspiele:

## Der Kaiser und der Seiler,

in 1 Aufzuge, von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen des Vorspiels:

Peter I., Kaiser von Rußland	Herr Febringer.	Steffen Langer, Seilergesell aus Glogau	Herr A. Köfert.
Wasilowitsch, Leibeigner des Fürsten		Jonathan, { Seilergesellen . . . }	Herr Caspar.
Menzikoff, kaiserl. Haushofmeister	Herr Müller.	Fris, {	Herr Schaar.
Iwanoff, Werkmeister auf der Werfte von St. Petersburg		Klärchen Buren . . . }	Dem. Fuhr.
	Herr Butterweck.	— Zeit der Handlung: October d. Jahres 1717.	

Personen des Stücks:

Peter I.	Herr Febringer.	Marscha, eine Leibeigne, von den Gütern des Fürsten Menzikoff	Dem. Höffert.
Scheremetief, kaiserl. Staatsrath	Herr von Gogh.	Iwanoff . . . . .	Herr Butterweck.
Leboof, Polizeimeister in St. Petersburg	Herr Weber.	Paul, { kaiserl. Leibdiener . . . }	Herr Holz.
Wasilowitsch	Herr Müller.	Alexander {	Herr L. Köfert.
Michel Buren, Seilermeister aus Saardam		Michaelof, Wasilowitsch's Diener	Herr Koblbacher.
Klärchen, seine Tochter	Herr Bachmann.	Erster { Nachtwächter . . . }	Herr Ahrens.
Martha, seine Schwägerin	Dem. Fuhr.	Zweiter {	Herr Möller.
Steffen Langer, sein Neffe und Obergesell	Mad. Baumeister.	Ein Hausmeister.	Herr Günther.
Jonathan	Herr A. Köfert.	Soldaten. Cyrisenleute. Nachtwächter.	
	Herr Caspar.	Kaminkehrer. Volk.	

Ort der Handlung: St. Petersburg. Zeit: Mai des Jahres 1718.

Hierauf:

## Wer ist mit? *aus dem Bau Kurrmärker*

Bauderville-Posse in 1 Aufzuge, nach Desaugiers: „Le diner de Madelon,“ von W. Friedrich.

Personen:

Monsieur Duval, Rentier	Herr Butterweck.	Ein Corporal	Herr Holz.
Guste, sein Dienstmädchen	Dem. Gerber.	Soldaten.	
Herr Appel aus Treuenbriegen, sein Freund	Herr Witte.	Scene: Berlin.	

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Mad. Stolz: unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 ½ 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 ½ Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No 13