

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Mittwoch, den 6. November 1850. THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 Uhr.

(48ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum 42sten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden. * * *
Fides, dessen Mutter * * *
Bertha, dessen Braut Dem. Sulzer.
Jonas, } Wiedertäufer . . } Herr Kaps.
Mathisen } } Herr Schütty.
Zacharias } } Herr Lindemann.
Graf Overtal Herr Becker.
Ein Kriegshauptmann Herr Frohn.

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Overtal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

* * * Dem. Wagner: Fides.
* * * Herr Lehmann: Johann von Leyden.

Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. F. Wieland, und Herrn Maximilien.
Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. " Gaststube des Johann von Leyden } von Herrn Pape.
3. " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
4. " das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
4. " Oeffentlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
5. " Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
5. " Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
5. " Brand- und Einsturz-Decoration, } von Herrn C. Gropius.

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Fehring: unpäßig.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 2 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr.

Der Kaufmann.

Character-Gemälde in 5 Aufzügen, von R. Benedix.

Personen:

Karl Gottlob Menzinger, ein reicher Kaufmann Herr Marr.
Richard } seine Kinder . . . } Herr von Gogh.
Hedwig } } Dem. Gerber.
Graf Waldbach Herr Schäfer.
Gerhardine, seine Tochter Dem. Liebich.
Graf Ludwig Waldbach, Gesandter, sein Sohn Herr Müller.
Moriz von Schwarz, Fabrikant Herr A. Köfert.
Iduna Mad. Wille.
Albert Schmidtborn } in Menzinger's } Herr L. Köfert.
Jungholz } } Herr Caspar.
Buchner } } Herr Weber.
Hans Scheller, ein alter Matrose Herr Hungar.
Fürchtegott Lebrecht, Haushofmeister auf Schloß Waldbach Herr Gloy.
Matthes, Hausknecht Herr Hollmann.

Das Stück spielt in den ersten beiden Aufzügen in einer deutschen Handelsstadt, in den drei letzten auf dem Schloße Waldbach.

Dem. Höffert: heiser.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No 13