

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Mittwoch, den 23. October 1850. THALIA-THEATER.

(35ste Vorstellung im Abonnement.)

Der Weltumsegler wider Willen.

Zauber-Posse mit Gesang und Tanz in 4 Abtheilungen, nach dem Französischen des Theaulon und Decourcy
frei bearbeitet von G. Naeder. Musik von Canthal.

Erste Abtheilung: Die Arretirung.

Personen:

Neptun, der Meeresgott	Herr Weber.	Herr v. Windmeyer, ihr Bräutigam	Herr Müller.
Häringus, früher Bassettreter, jetzt sein vertrauter Kammerdiener	Herr Butterweck.	Julie Zippmeyer, früher Putzmacherin, jetzt Louises Kammermädchen	Dem. Gerber.
Hypolit Gabriel Purzel, Executor und Naturdichter	* * *	Jacob Brack, Schiffscapitain	Herr Hungar.
Ludwig, sein Nefse und Begleiter	* * *	Backbord, Botsmann auf dessen Schiff	Herr Hollmann
Fahrwasser, früher Seemann, jetzt Rentier	Herr Bachmann.	Pack, (Gerichtsdieners u. Purzel's)	Herr Laubell.
Louise, seine Tochter	Mad. Witte.	Greif, (Gehülfsen.)	Herr Günther.
		Niegel,	Herr Walzer.

Ort der Handlung: Neptuns Pallast, dann: Seeküste, ohnweit des Hafens.

Zweite Abtheilung: Die tropische Taufe.

Personen:

Neptun	Herr Weber.	Musca, Seeräubercapitain u. Skla- venhändler	Herr Walzer.
Purzel	* * *	Puffet, sein Unterbefehlshaber	Herr Laubell.
Ludwig	* * *	Pack, Greif, Niegel.	
Brack	Herr Hungar.	Seeräuber, Matrosen, Schiffsjungen.	
Backbord	Herr Hollmann.		

Ort der Handlung: Am Bord eines Schiffes unter der Linie.

Dritte Abtheilung: Die Favorit-Sultanin.

Personen:

Schahabababam der 97., König von Marocco	Herr Galtier.	Purzel	* * *
Balbusti, Oberhauptmann der Eunuchen	Herr Caspar.	Ludwig	* * *
Muscar	Herr Walzer.	Skaven, Haremswächter, Slavinnen.	
Puffet	Herr Laubell.	Bajaderen, Gefolge des Königs.	
		Wachen, Volk.	

Ort der Handlung: Sklavenmarkt in Marocco.

Vierte Abtheilung: Der Kaiser von Japan.

Personen:

Neptun	Herr Weber.	Stulpe, Prinzessin von Japan	Dem. Gerber.
Häringus	Herr Butterweck.	Hizbahi, } Tintafchi, } Vorfiger d. Mandarinen	Herr Meyer.
Purzel	* * *	Ymorla, }	Herr Holz.
Griseldis, seine Frau	Mad. Claus.	Pack, Greif, Niegel.	Herr Mentschel.
Ludwig	* * *	Japanesen und Chinesen. Soldaten.	
Herr von Windmeyer	Herr Müller.	Europäer, Volk.	
Pump, Gastwirth	Herr Laubell.		

Ort der Handlung: Ein wüster Strand an der asiatischen Küste. Dann: Kaiserlicher Pallast in Japan. Zuletzt:
Tabagiegarten in Berlin.

* * * Herr Stok Purzel.
* * * Mad. Stok: Ludwig.
(Freibillets sind heute überall nicht gultig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köbler. Steintmiete No 13

Der Barbier von Sevilla.

Komische Oper in 4 Aufzügen, aus dem Italienischen frei übersetzt von Kollmann. Musik von Rossini.

Personen:

Graf Almaviva - - - - -	* * *	Figaro, Barbier - - - - -	Herr Schüttly.
Doctor Bartolo - - - - -	Herr Gloy.	Fiorillo - - - - -	Herr Frohn.
Rosina, seine Mündel - - - - -	* * *	Manuel - - - - -	Herr Nitzensfeldt d. j.
Basilio, Musikmeister - - - - -	Herr Lindemann.	Ein Offizier - - - - -	Herr Kowalsky.
Marceline, Kammerfrau in Bartolo's Hause - - - - -	Mad. Baumeister.	Ein Notar - - - - -	Herr Nitzensfeldt d. ä.
		Wache, Mguaziles, Musikanten, Soldaten.	

* * * Mad. Marlow Rosina.
* * * Herr Weixlstorfer: Graf Almaviva.

Die Gefänge sind beim Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Dem. Marie Wieland: unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet: 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.