

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Montag, den 23. September 1850. THALIA-THEATER.

(Neu einstudirt:)

Das Portrait der Mutter, oder: Die Privat-Comödie.

Lustspiel in 4 Aufzügen, von Schröder.

Personen:

Hofrath Wacker	Herr Marr.
Wilhelmine, seine Tochter	Dem. Liebich.
Madame Wacker, Wittve, des Hofraths Schwägerin	Mad. Lebrün.
Johanna, ihre Tochter	Dem. Kral.
Neckau	Herr Baumeister.
Bernheim, Doctor der Rechte	Herr von Gogh.
Sir Barrington, ein Engländer	Herr Müller.
Gebhard, Buchhalter der Mad. Wacker	Herr Gloy.
Franz, Diener der Mad. Wacker	Herr Galtner. Nentschel.
Friedrich, Neckau's Aufwärter	Herr Hollmann. Rötzel.
Kalk, Gerichtsdienner	Herr Nitzensfeldt d. j. Dalster.
Kräbe, Gerichtsdienner	Herr Wiemann. Hollmann.
Ein Kellner	Herr Pety. Wiemann.
Ein Diener des Sir Barrington	Herr Rötzel. Felix.
Zwei Gerichtsdienner	Herr Nitzensfeldt d. ä. Herr Lampe. Sachs.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Fuhr und Dem. Roth.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

(Ste Vorstellung im Abonnement.)

2tes National-Concert der 40 französischen Bergsänger, unter Mitwirkung des Herrn Azéma, ersten Solo-Bariton des Pariser Conservatoriums.

Den Anfang macht:

Ihr Bild.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen des Scribe und Sauvage, von L. Schneider.

Personen:

Baron von Kerandal, Banquier	Herr Hungar.	Pierre Maucere, Feldhüter	Herr Starke.
Leopold, ein junger Maler	Herr Köflet.	Madelaine, eine junge Bäuerin	Dem. Höfer.

Ort der Handlung: Das Schloß Kerandal in der Bretagne.

Hier auf:

Fröhlich.

Musikalisches Duodlibet in 2 Aufzügen, von Wollheim und Schneider.

Personen:

Von Degen, Rittmeister außer Dienst, jetzt Gutsbesitzer	Herr Wilke.	Anna, Gesellschafterin Thusnelde's	Dem. Gerber.
Thusnelde, seine Tochter	Mad. Wilke.	von Walther, Forst-Inspector	Herr Starke. Walzer.
Hermaphrodine von Duengel, seine Anverwandte	Mad. Marr.	Fröhlich, Chorist aus Hamburg	Herr Butterweck.
		Fabian, Bedienter, früher Soldat	Herr H. Meyer.

Nach dem ersten Stücke:

1. Le ciel du midi, chant favori de la Bigorre.
2. Halte la! les montagnards sont la!
3. La Toulousaine, chant populaire, (Solo par Mr. Azéma.)

Nach dem zweiten Stücke:

4. Chant national des Montagnards.
5. La Vocation des enfans des Pyrenees.
6. (auf Begehren) **La Marseillaise**, chant national, (Solo par Mr. Azéma.)

Die Sammlung der Lieder der Pyrenäischen Gebirgsänger ist an der Casse für 4 Schill. zu haben.

Die Bergsänger führen alle vorstehend aufgeführten Stücke ohne eine andere Begleitung, als die ihrer Stimmen aus, welche ein vollkommenes Orchester bilden, und werden sich dabei in der Tracht der alten Minnesänger ihres Landes zeigen.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steinstraße No. 13