

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Montag, den 16. September 1850. THALIA-THEATER.

König René's Tochter.

Lyrisches Drama in 1 Aufzuge, nach dem Dänischen des Henrik Herz, von F. A. Leo.

Personen:

König René, Graf der Provence . . .	Herr Weber.	Sohn Labia, ein maurischer Arzt . . .	Herr Gloy.
Solanthe, seine Tochter . . .	Dem. Liebich.	Bertrand . . .	Herr Hungar.
Graf Tristan von Baudemont . . .	Herr Kökert.	Marthe, seine Frau . . .	Mad. Lebrün.
Ritter Jauffred von Orange . . .	Herr von Gogh.	Graf Tristan's Gefolge.	
Ritter Almerik . . .	Herr Starke.		

Die Handlung geht in der Provence in einem Thale von Baucuse vor, und währt vom Nachmittage bis zum Sonnenuntergang. Zeit. Mitte des 15ten Jahrhunderts.

Hierauf:

Eigensinn.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Noderich Benedix.

Personen:

Alsdorf, ein reicher Privatmann . . .	Herr Gloy.	Alfred, Emma's Gatte . . .	Herr Starke.
Katharina, seine Frau . . .	Mad. Pegold.	Heinrich,) in Alfred's Diensten . . .	(Herr von Gogh.
Emma, beider Tochter . . .	Dem. Liebich.	Lisbeth,)	(Dem. Meidel.

Zum Schluss:

Ihr Bild.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen des Scribe und Souvage, von L. Schneider.

Personen:

Baron von Kérandal, Banquier . . .	Herr Hungar.	Pierre Mauciere, Feldhüter . . .	Herr Starke.
Leopold, ein junger Maler . . .	Herr Kökert.	Madelaine, eine junge Bäuerin . . .	Dem. Liebich.

Ort der Handlung: Das Schloß Kérandal in der Bretagne.

Dem. Höffert: heiser.

Beurlaubt: Dem. Fuhr und Dem. Roth.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 2 β . Dritter Rang 1 & 4 β .
Parterre 1 & 4 β . Gallerie 8 β .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

[Erste Vorstellung im Abonnement.]

Gastvorstellung der Tänzer-Familie Price.

Die Leibrente.

Schwank in 1 Aufzuge, von Maltig.

Personen:

Heller, ein reicher Pächter . . .	Herr Birkbaum.	Robert, sein Nefse, Schauspieler . . .	* * *
Sabina, seine Tochter . . .	Mad. Wille.	Johann, Diener in Heller's Hause . . .	Herr Holz.

Die Handlung geschieht auf dem Pachtgute Heller's.

Hierauf:

Ein weißer Othello.

Possenspiel in 1 Aufzuge, nach Brisebarre's „Un tigre du Bengale“, von H. Braun.

Personen:

Mohr, Rentier . . .	Herr Birkbaum.	Zahrt . . .	Herr Müller.
Clorinde, seine Frau . . .	Mad. Gomansky.	Meta, Köchin . . .	Dem. Höfer.

Scene: Eine große Stadt.

Zum Schluss:

Fröhlich.

Musikalisches Duodlibet in 2 Aufzügen, von Wollheim und Schneider

Personen:

Von Degen, Rittmeister außer Dien- sten, jetzt Gutsbesitzer . . .	Herr Wille.	Anna, Gesellschafterin Thusnelde's . . .	Dem. Gerber.
Thusnelde, seine Tochter . . .	Mad. Wille.	von Walthor, Forst-Assessor . . .	Herr Müller.
Hermaphrodine von Quengel, seine Anverwandte . . .	Mad. Marr.	Fröhlich, Chorist aus Hamburg . . .	* * *
		Fabian, Bedienter, früher Soldat . . .	Herr M. Meyer.

* * * Herr Butterweck, im ersten Stücke: Robert; im letzten: Fröhlich.

Nach dem ersten Stücke:

1. Pas Styrien, von Clara und Rosa Price.
2. Intermezzo classischer Stellungen und Gruppen, von John und William Price.

Nach dem zweiten Stücke:

3. Pas de deux grec, von Clara und Rosa Price.
4. Komische Polka, von der 4jährigen Emilie und dem 6jährigen Ferdinand Price.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 β .
Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13