

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Donnerstag, den 12. September 1850. THALIA-THEATER.

Hans Sachs.

Schauspiel in 4 Aufzügen, von Deinhardstein.

Personen:

Kaiser Maximilian der Erste . . .	Herr Schäfer.
Meister Steffen, Goldschmidt in Nürnberg . . .	Herr Weidner.
Kunigunde, seine Tochter . . .	Dem. Liebig.
Hans Sachs, Schuster und Meistersänger . . .	Herr Baumeister.
Goban Hesse, Rathmann aus Augsburg . . .	Herr Marr.
Erster Kämmerling des Kaisers . . .	Herr von Gogh.
Zweiter Kämmerling des Kaisers . . .	Herr Frohn.
Erster Meistersänger . . .	Herr Mentchel.
Zweiter Meistersänger . . .	Herr Gloy.
Meister Jacob, der Bäcker, Burger . . .	Herr Weber.
Meister Martin, der Krämer, aus Nürnberg . . .	Herr Löwe.
Meister Niclas, der Schlosser, berg . . .	Herr Hollmann.
Gefolge des Kaisers.	
Meistersänger. Merker. Schwerdtmeister.	
Volk von Nürnberg beiderlei Geschlechts.	
Stadtsoldaten.	

Die Handlung begiebt sich in Nürnberg, im Jahre 1517.

Beurlaubt: Dem. Fuhr und Dem. Roth.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 12 β . Dritter Rang 1 & 4 β . Parterre 1 & 4 β . Gallerie 8 β .

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

(Auf vielfaches Begehren:)

Gastvorstellung der Tänzer-Familie Price.

Die Leibreute.

Schwank in 1 Aufzuge, von Maltig.

Personen:

Heller, ein reicher Pächter . . .	Herr Birkbaum.	Robert, sein Nefte, Schauspieler . . .	* * *
Sabina, seine Tochter . . .	Mad. Wille.	Johann, Diener in Heller's Hause . . .	Herr Holz.
Die Handlung geschieht auf dem Pachtgute Heller's.			
* * * Herr Tiedemann, vom Bremer Stadttheater: Robert, (letzte Gastrolle).			

Der politische Koch.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen, von H. F. Heine.

Koch, Kreisdirector . . .	Herr Müller.	Bernhard, französischer Koch . . .	Herr Starke.
Mathilde, seine Frau . . .	Mad. Gomanst.	Bertha, Kammermädchen bei Mathilde . . .	Dem. Gerber.
Baronin Emilie von Duckwig . . .	Mad. Wille.	Ein Schreiber . . .	Herr Laubell.
Hornmacher, Justizrath . . .	Herr Hungar.		

Ort der Handlung: Ein deutsches Grenzstädtchen.

Zum Schluss:

Fröhlich.

Musikalisches Duodlibet in 2 Aufzügen, von C. Lebrün.

Von Degen, Rittmeister außer Dienst, jetzt Gutsbesitzer . . .	Herr Wille.	Anna, Gesellschafterin Thusnelde's . . .	Dem. Gerber.
Thusnelde, seine Tochter . . .	Mad. Wille.	von Walther, Forst-Meßtor . . .	Herr von Gogh.
Hermaphrodine von Quengel, seine Anverwandte . . .	Mad. Marr.	Fröhlich, Christ aus Hamburg . . .	* * *
		Fabian, Bedienter, früher Soldat . . .	Herr A. Meyer.
* * * Herr Butterweck: . . . Fröhlich.			

Nach dem ersten Stücke:

1. Pas Styrien, von Clara und Rosa Price.
2. Intermezzo classischer Stellungen und Gruppen, von John und William Price.

Nach dem zweiten Stücke:

3. Pas de deux gree, von Clara und Rosa Price.
4. Romische Polka, von der 4jährigen Emilie und dem 6jährigen Ferdinand Price.

Dem. Höfer: unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steinthieler No. 13