

# Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Dienstag, den 10. September 1850. THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 Uhr.

Zum 36ten Male:

## Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden . . . . .	Herr Ditt.
Fides, dessen Mutter . . . . .	* * *
Bertha, dessen Braut . . . . .	Mad. Maximilien.
Jonas, Mathisen } Wiedertäufer . . . . .	Herr Kaps.
Zacharias } . . . . .	Herr Schütty.
Graf Oberthal . . . . .	Herr Lindemann.
Ein Kriegshauptmann . . . . .	Herr Kürten <i>von Becker</i> .
Ein Bauer . . . . .	Herr Becker <i>von Fuchs</i> .
	Herr Brenner.

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberthal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

Die Partie des Oberthal wird nur einstweilen von Herrn Kürten gesungen.

### Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien. Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

### Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. „ Gaststube des Johann von Leyden }
3. „ Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
- „ das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
4. „ Dessenlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
- „ Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
5. „ Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
- „ „ Brand- und Einsturz-Decoration, }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Fuhr und Dem. Roth.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β. Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr.

## Die unterbrochene Whistpartie,

oder:

## Der Strohmann.

Lustspiel in 2 Aufzügen, von Carl Schall.

Personen:

Gräfin Klausner . . . . .	Mad. Pegold.
Emilie, ihre Nichte . . . . .	Dem. Gerber.
Frau von Trümmer . . . . .	Mad. Marr.
Baron Starabäus . . . . .	Herr Marr.
Herr von Born . . . . .	Herr Starke.
Kammerherr von Zünder . . . . .	Herr Müller.
Franz, Bedienter der Gräfin . . . . .	Herr Holz.

Hierauf:

## Herr Dunst, oder: Langeweile.

Baudeville-Poese in 2 Aufzügen, nach Duvert's „l'homme blasé“, frei bearbeitet von W. Friedrich.

Personen:

Herr Dunst, Rentier . . . . .	Herr Witke.
Frau von Weinsberg . . . . .	Mad. Pegold.
Zange, Schlosser . . . . .	Herr Starke.
Hans Klee, Pächter auf Dunst's Landgute . . . . .	Herr Hungar.
Louise, seine Nichte . . . . .	Dem. Gerber.
Schnüffler } Dunst's Freunde . . . . .	Herr Birbaum.
Fein } . . . . .	Herr Müller.
Der Richter . . . . .	Herr H. Meyer.
Joseph, Diener . . . . .	Herr Holz.
Jochen, ein Bauerjunge . . . . .	Marie Hentschel.
Hausfreunde Dunst's. Bauern.	

Scene: Im ersten Act in Dunst's Hause; im zweiten auf Klee's Pacht Hofe.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13