

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Montag, den 9. September 1850. THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 Uhr.

Zum 36ten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden Herr Ditt.
 Fides, dessen Mutter * * *
 Bertha, dessen Braut Dem. Sulzer.
 Jonas, } Wiedertäufer Herr Kaps.
 Mathisen } } Herr Schütty.
 Zacharias } } Herr Lindemann.
 Graf Oberthal Herr Kürten.
 Ein Kriegshauptmann Herr Becker.
 Ein Bauer Herr Brenner.

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberthal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

* * * Dem. Wagner: Fides.
 Die Parthie des Oberthal wird nur einstweilen von Herrn Kürten gesungen.

Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien.
 Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. „ Gaststube des Johann von Leyden }
3. „ Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
- „ „ das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
4. „ Dessenlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
- „ „ Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
5. „ Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
- „ „ Brand- und Einsturz-Decoration, }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Fuhr und Dem. Roth.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
 Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr.

Letzte Gastvorstellung der Tänzer-Familie Price.

Die Einfalt vom Lande.

Lustspiel in 4 Aufzügen, von Dr. Carl Töpfer.

Personen:

Anselm von Werden, Obrist außer Diensten, jetzt Gutsbesitzer . . . Herr Weber.
 Fritz, } seine Neffen (Herr von Gogh.
 Wilhelm, }) Herr Müller.
 Doctor Murr, Rechtsgelehrter, ebenfalls auf dem Lande lebend . . . Herr Hungar.
 Elise, seine Stiefschwester Mad. Wilke.
 Sabine * * *

Frau Elisabeth von Zierl Mad. Baumeister.
 Casar von Zierl, ihr Neffe Herr Starke.
 Referendar von Senger Herr Laubell.
 von Hof Herr Holz.
 Thaddäus, Doctor Murr's Bedienter . . . Herr A. Meyer.
 Ein Herr Herr Walzer.
 Mehrere Herren und Damen, Gäste im Elysium-Garten.

Hierauf:

Der Kurländer und die Picarde.

Genrebild in 1 Aufzuge, von L. Schneider.

Marie, Wächterin in einem Dorfe der Picardie * * *

Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im 3. kurländ. Landwehr-Regimente . . . Herr Starke.

* * * Dem. Kral, vom Stadttheater zu Bremen, im ersten Stücke: Sabine; im zweiten: Marie.

Nach dem ersten Stücke:

1. Pas Styrien, von Clara und Rosa Price.
2. Intermezzo classischer Stellungen und Gruppen, von John und William Price.

Nach dem zweiten Stücke:

3. Pas de deux grec, von Clara und Rosa Price.
4. Komische Polka, von der 4jährigen Emilie und dem 6jährigen Ferdinand Price.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köbler, Steintwiete No. 13