

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Mittwoch, den 4. September 1850. THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 Uhr.

Zum 35ten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden.	Herr Ditt.
Fides, dessen Mutter	Mad. Maximilien.
Bertha, dessen Braut	Herr Kaps.
Jonas,	Herr Schütty.
Mathisen } Wiedertäufer	Herr Lindemann.
Zacharias }	Herr Kürten.
Graf Oberthal	Herr Becker.
Ein Kriegshauptmann	Herr Brenner.
Ein Bauer	

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

Dem. Wagner: Fides.

Die Parthie des Oberthal wird nur einstweilen von Herrn Kürten gesungen.

Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien.
Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. " Gaststube des Johann von Leyden }
3. " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
4. " das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
5. " Dessenlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
6. " Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
7. " Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
8. " Brand- und Einsturz-Decoration, }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Fuhr. u. Dem. Roth.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr.

(Auf Begehren:)

Er muß auf's Land.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach Bayard und de Bailly, von W. Friedrich.

Personen:

Frau von Ziemer	Mad. Pehold.
Celestine von Drang, ihre Tochter	Dem. Höfer.
Ferdinand v. Drang, ihr Schwiegersohn	Herr Starke.
Pauline, seine Schwester	Dem. Gerber.
Cesar von Freimann, Marineoffizier	Herr Köfert.
Math Presser	Herr Witke.
Frau von Flor, eine junge Wittve	Mad. Gomansky.
Eduard von Braun	Herr von Gogh.
Nanni, Kammermädchen	Mad. Witke.
Diener des Herrn von Drang	Herr Laubell.
Diener der Frau von Flor	Herr Günther.

Scene: Eine Residenz.

Hierauf, zum 4ten Male:

Eine Berliner Grisette.

Posse mit Gesang in 1 Aufzuge, frei nach dem Französischen, von Otto Stoh. Musik von A. Lorching.

Personen:

Kümmelmann, Rentier aus Treuen-	Friedrich Helms } Stuben-Kameraden } Herr Müller.
briegen	Hector Kühn } Herr Starke.
Amalie, seine Tochter	Mad. Witke. } Charlotte, Putzmacherin } Dem. Höfer.

Scene: Berlin.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β.
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellprossendruck von J. E. M. Köhler, Steinwiete No. 13