

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 1. September 1850. THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 Uhr.

Zum 34ten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden.	Herr Ditt.
Fides, dessen Mutter	* *
Bertha, dessen Braut	Dem. Euler.
Jonas,	Herr Kaps.
Mathisen } Wiedertäufer	Herr Schütty.
Zacharias }	Herr Lindemann.
Graf Oberthal	Herr Kürten.
Ein Kriegshauptmann	Herr Becker.
Ein Bauer	Herr Mentschel.

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberthal. Adelige Gefangene. Almojeniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

* * * Dem. Wagner: Fides.

Vorkommende Länze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien. Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft
2. " Gaststube des Johann von Leyden } von Herrn Pape.
3. " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
4. " das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
5. " Deffentlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
6. " Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
7. " Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
8. " Brand- und Einsturz-Decoration, }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben. Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Mad. Maximilien: heiser.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β. Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 5½ Uhr. Anfang 6 Uhr.

Zum ersten Male:

Das Marmor-Herz.

Romantisch-komisches Zauberspiel mit Gesang in 3 Aufzügen, von C. Haßner. Musik von A. Müller.

Personen:

Herr von Rankenberg, Gutsbesitzer	Herr Gloy.
Rosamunde, seine Tochter	Dem. Höfer.
Adolf von Trübenau, ein entfernter Verwandter Rankenbergs	Herr Müller.
Hans Eberfeld, Förster	Herr Schäfer.
Willibald, sein Sohn	Herr Bürde.
Jacob Taubenberg, ein armer Müller	Herr Wille.
Lise, sein Weib	Mad. Wegold.
Martin, beider Sohn	Herr von Gogh.
Käthen, eine Bäuerin, Lisens Base	Dem. Gerber.
Blutrüssel, ein Geschäftsmann	Herr Hollmann.

Peter Jartklimmel, anfangs Trübenau's, später Willibald's Diener	Herr Starke.
Frau Gertrud Nachtigall, ein Besenbinderweib	Dem. Costmann.
Walter, Secretair	Herr Walzer.
Rudolf	Herr Holz.
Eduard { Bediente	Herr Laubell.
Alarone, eine Zauberin	Mad. Marr.
Ein Dämon	Herr Weber.
Masken. Jäger. Junge Mädchen. Bediente.	
Landleute beiderlei Geschlechts. Erscheinungen.	

Ort der Handlung: Das Erbgut Rankenberg und die Hauptstadt. Zeitraum der Handlung: Ein Jahr.

Den Anfang macht:

K o m m h e r !

Dramatische Aufgabe in einer Handlung, von F. Glsholz.

Personen:

Der Schauspiel-Director	Herr Köbert.
Die Schauspielerin	Dem. Liebich.
Ein Bedienter	Herr Laubell.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 10 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köbler, Steintwiete No. 13