

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Donnerstag, den 29. August 1850. THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zum 33ten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	Herr Ditt.
Fides, dessen Mutter	* * *
Bertha, dessen Braut	Dem. Sulzer.
Jonas, } Wiedertäufer	Herr Kaps.
Mathisen } Wiedertäufer	Herr Schütty.
Zacharias } Wiedertäufer	Herr Lindemann.
Graf Oberthal	Herr Kürten.
Ein Kriegshauptmann	Herr Becker.
Ein Bauer	Herr Brenner.

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberthal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

* * * Dem. Wagner: Fides.
Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien.
Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. „ Gaststube des Johann von Leyden } von Herrn Pape.
3. „ Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
- „ das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
4. „ Oeffentlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
- „ Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
5. „ Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
- „ „ Brand- und Einsturz-Decoration, } von Herrn C. Gropius.

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben.
(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

(Neu einstudirt.)

Alle Sünden.

Schwank in 1 Aufzuge, nach dem Französischen.

Personen:

Girard	* * *	Gilarion, Bedienter Girard's	Herr Starke.
Die Marquise von Champagnolles	Mad. Pegold.	Ein Notar	Herr Holz.
Oscar, ihr Neffe	Herr von Gogh.	Freunde und Nachbarn der Marquise und Girard's.	
Ninette, Tänzerin der großen Oper in Paris	Dem. Gerber.		

Die Handlung geht vor auf dem Schlosse Girard's im Departement Lot-et-Garonne.

Hierauf, neu einstudirt:

Die Drillinge.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Bonin.

Personen:

Ferdinand, } Drillinge	* * *	Johann, Diener des Ferdinand von Meissen	Herr Gloy.
Ferdinand, der Seefahrer } Ferdinand von Meissen, }		Jacob, } Aufwärter im Wirthshause }	Herr Holz.
Julie, Ferdinand's Braut	Dem. Gerber.	David, }	Herr Laubell.
Wallner, ihr Vater	Herr Hungar.	Ein Landreiter	Herr Walzer.
Karoline, Frau des Seefahrers	Mad. Marr.	Greif, } seine Knechte	Herr Arens.
Ein Gerichts-rath	Herr Birckbaum.	Ernst, }	Herr Günther.
Ernestine, Gastwirthin	Mad. Goman'sky.	Marten, }	Herr Möller.
William, ein Mohr, Ferdinand's Diener	Herr von Gogh.	Ein Schreiber	Herr Arendt.

* * * Herr Butterweck, vom Stadt-Theater zu Riga, im 1. Stücke: Girard, im 2.: Die Drillinge. als Gast

Zum Schluss:

Der Kurmärker und die Picarde.

Genrebild in 1 Aufzuge, von L. Schneider.

Marie, Wächterin in einem Dorfe der Picardie	Dem. P. Wieland.	Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann im 3. kurmärk. Landwehr-Regimente	Herr Starke.
--	------------------	---	--------------

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köbler, Steintwiete No. 13