

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Montag, den 26. August 1850. THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Bum 33sten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	Herr Ditt.	Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberthal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.
Hides, dessen Mutter	* * *	
Bertha, dessen Braut	Dem. Sulzer.	
Jonas, {	Herr Kaps.	
Mathisen { Wiedertäufer	Herr Schütky.	
Zacharias	Herr Lindemann.	
Graf Oberthal	Herr Kürten.	
Ein Kriegshauptmann	Herr Becker.	
Ein Bauer	Herr Brenner.	

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

* * * Dem. Wagner: Fides.

Worckommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien.

Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Werkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft
 2. " Gaststube des Johann von Leyden} von Herrn **Pape**.
 3. " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn **C. Gropius**.
 4. " das Zelt des Zacharias von Herrn **Witte**.
 4. " Dörfentlicher Platz in Münster von Herrn **Pape**.
 5. " Das Innere des Domes zu Münster von Herrn **C. Gropius**.
 5. " Prunksaal im Palast zu Münster, von Herrn **C. Gropius**.
 5. " Brand- und Einsturz-Decoration von Herrn **C. Gropius**.

1 Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Akte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Kasse für 8 Schillinge zu haben.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 $\frac{1}{2}$ 4 β . Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 12 β . Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 β .
Parterre 1 $\frac{1}{2}$ 4 β . Gallerie 8 β .

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

〔N e u e i n s t u d i e r t〕

Er wußt auf's Land.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach Bayard und de Baillly, von W. Friedrich.

Personen:

Frau von Diemer	Mad. Pehold.
Celestine von Drang, ihre Tochter	Dem. Höfer.
Ferdinand v. Drang, ihr Schwiegersohn	Herr Starke.
Pauline, seine Schwester	Dem. Gerber.
Cesar von Freimann, Marineoffizier	Herr Kölert.
Nath Presser	Herr Wilke.
Frau von Flor, eine junge Wittwe	Mad. Gomaneky.
Eduard von Braun	Herr von Gogh.
Manni, Kammermädchen	Mad. Wilke.
Diener des Herrn von Drang	Herr Laubell.
Diener der Frau von Flor	Herr Günther.
Scene: Eine Residenz.	

Hierauf, zum zweiten Male:

Eine Berliner Grisette.

Posse mit Gesang in 1 Aufzuge, frei nach dem Französischen, von Otto Stoz. Musik von A. Lorking.

Personen:

Kümmelmann, Rentier aus Treuen-
brieken Herr Wilke.
Amalie, seine Tochter Mad. Wilke. | Friedrich Helms } Stuben-Kameraden } Herr Müller.
Hector Kühn } Ebarlotte, Putzmacherin Herr Starke.
Dem. Höfer.
Seene: Berlin.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 $\frac{1}{2}$ 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 $\frac{1}{2}$ Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse-Öffnung 6 Uhr. Aufgang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köbler. Steintypen Nr. 13