

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Montag, den 26. August 1850. THALIA-THEATER.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zum 33ten Male:

Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden. Herr Ditt.
Fides, dessen Mutter Dem. Sulzer.
Bertha, dessen Braut Herr Kaps.
Jonas, } Wiedertäufer Herr Schütty.
Mathisen }
Zacharias } Herr Lindemann.
Graf Oberthal Herr Kürten.
Ein Kriegshauptmann Herr Becker.
Ein Bauer Herr Brenner.

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberthal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

* * * Dem. Wagner: Fides.

Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien.

Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. „ Gaststube des Johann von Leyden }
3. „ Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
4. „ das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
5. „ Deffentlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
6. „ Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
7. „ Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
8. „ Brand- und Einsturz-Decoration }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 12 β . Dritter Rang 1 & 4 β .

Parterre 1 & 4 β . Gallerie 8 β .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

(Neu einstudirt:)

Er muß auf's Land.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach Bayard und de Bailly, von W. Friedrich.

Personen:

Frau von Siemer Mad. Pehold.
Celestine von Drang, ihre Tochter Dem. Höfer.
Ferdinand v. Drang, ihr Schwiegersohn Herr Starke.
Pauline, seine Schwester Dem. Gerber.
Cesar von Freimann, Marineoffizier Herr Kökert.
Rath Preffer Herr Wilke.
Frau von Flor, eine junge Wittve Mad. Gomanesky.
Eduard von Braun Herr von Gogh.
Nanni, Kammermädchen Mad. Wilke.
Diener des Herrn von Drang Herr Laubell.
Diener der Frau von Flor Herr Günther.

Scene: Eine Residenz.

Hierauf, zum zweiten Male:

Eine Berliner Grisette.

Posse mit Gesang in 1 Aufzuge, frei nach dem Französischen, von Otto Stolz. Musik von A. Lorching.

Personen:

Kümmelmann, Rentier aus Treuen. } Friedrich Helms } Stuben-Kameraden } Herr Müller.
briegen Herr Wilke. } Hector Kühn }
Amalie, seine Tochter Mad. Wilke. } Charlotte, Pugmacherin Dem. Höfer.

Scene: Berlin.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 &

Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köbler, Steintwiete No. 13