

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonnabend, den 24. August 1850. THALIA-THEATER.

Das Glas Wasser, oder: Ursachen und Wirkungen.

Lustspiel in 5 Aufzügen, nach Scribe, von A. Cosmar.

Personen:

Anna, Königin von England . . .	Dem. Fuhr.
Herzogin von Marlborough . . .	Mad. Gomansky.
Henry Saint-John, Vicomte von Bolingbroke . . .	Herr Baumeister.
Masbam, Fähndrich im Garde-Ne- gimente . . .	Herr Köfert.
Abigail, eine Verwandte der Herzogin Marquis von Torcy, Gesandter Lud- wigs XIV. . .	Herr Weber.
Thompson, Thürsteher der Königin . .	Herr Löwe.
Ein Mitglied des Parlaments . . .	Herr Mentischel.
Eine Hofdame . . .	Dem. Sostmann.
Hofdiener . . .	Herr Nigensfeldt d. j.
Herren und Damen vom Hofe. Gefolge der Königin. Mitglieder der Oppositions-Partei.	

Die Scene spielt zu London, im Palast Saint-James. Die vier ersten Acte in einem Empfang-Saal, der letzte Act in dem Zimmer der Königin.

Beurlaubt: Herr Fehring.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 12 β . Dritter Rang 1 & 4 β .
Parterre 1 & 4 β . Gallerie 8 β .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Gastvorstellung der Länzer-Familie Price.

Der Kaiser und die Müllerin.

1. Zum 4ten Male:

Historisches Lustspiel in 2 Aufzügen, von F. W. Gubitz.

Personen:

Kaiser Rudolph der Erste . . .	Herr Bürde.	Bartel Weidner, Schloffer . . .	Herr Birkbaum.
Jacob Müller, Stallmeister des Kaisers . .	Herr Hungar.	Ein Truchseß . . .	Herr Holz.
Hänsel Brenz, des Kaisers Hofbube . . .	Herr Starke.	Marthe, eine Greisin . . .	Dem. Borsmann.
Bischof Werner von Mainz . . .	Herr Laubell.	Gertrud, eine Magd . . .	Dem. Wasmann.
Abt Wenzel, v. Kloster St. Laurentius . .	Herr Müller.	Ritter und Hofleute. Bauern.	
Else Berthold, Müllerin, junge Wittwe . .	Dem. Höfer.	Diener und Mägde.	

Ort: Actus 1: Ein Mühlengehöft nahe bei Mainz, Actus 2: Bischöfliches Schloß in Mainz.

2. La Lithuana, von den Geschwistern Price.

3. Intermezzo classischer Stellungen und Gruppen, von John und William Price.

4. Herr Dunst, oder: Langeweile.

Baudebille-Posse in 2 Aufzügen, nach Duvert's „l'homme blasé“, frei bearbeitet von W. Friedrich.

Personen:

Herr Dunst, Rentier . . .	Herr Witke.	Schnüffler . . .	Dunst's Freunde . . .	Herr Birkbaum.
Frau von Weinsberg . . .	Mad. Pegold.	Fein . . .		Herr Müller.
Zange, Schloffer . . .	Herr Starke.	Der Richter . . .		Herr A. Meyer.
Hans Klee, Pächter auf Dunst's Landgute . . .	Herr Hungar.	Joseph, Diener . . .		Herr Holz.
Louise, seine Nichte . . .	Dem. Gerber.	Jochen, ein Bauerjunge . . .		Marie Hentschel.
		Hausfreunde Dunst's. Bauern.		

Scene: Im ersten Act in Dunst's Hause; im zweiten auf Klee's Pachtthofe.

5. Pas de deux sérieux, von Clara und Rosa Price.

6. Mimisch-komisches Pas de deux à la rococo, von der 4jährigen Emilie und dem 6jährigen Ferdinand Price.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 &
Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13