

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 18. August 1850. THALIA-THEATER.

Vorleszte Gastvorstellung des großherzogl. Hof-Opernsängers Herrn
Herrmann Meinhardt, vom Hoftheater zu Mannheim.

Das Nachtlager zu Granada.

Oper in 2 Aufzügen. Nach dem Schauspiel gleichen Namens von Friedrich Kind, bearbeitet vom Freiherrn C. v. Braun.
Musik vom Capellmeister Conradin Kreutzer.

Personen:

Gabriele	Mad. Maximilien.	Basco,) Hirten	(Herr Schütty.
Ein Jäger	* *	Pedro,)	(Herr Becker.
Gomez	Herr Kaps.	Graf Otto, ein deutscher Ritter.	Herr Hollmann.
Ambrosio, ein alter Hirt, Gabrie- lens Oheim	Herr Lindemann.	Ein Alcalde. Höflinge und Jäger. Hirten u. Hirtinnen. Gerichtspersonen.	

Zeit: Mitte des 16ten Jahrhunderts.

* * * Herr Herrmann Meinhardt Ein Jäger.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher:

Das geheilte Herz.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Kogebue.

Personen:

Mistritz Dalby, eine Wittve	Mad. Pegold.	Hauptmann Dorset	Herr Kökert.
Pauline, ihre Tochter	Dem. Fuhr	Jacob, sein Reitknecht	Herr Schrader.
Frau Williams	Mad. Claus.		

Zum Schluss:

Ein ländliches Fest.

Vorkommende Tänze:

1. **Ensemble**, vom Corps de Ballet.
2. **Pas de deux**, von Dem. Roth und Herrn Maximilien.
3. **Mazurka**, von Dem. P. Wieland und dem Corps de Ballet.
4. **Polka**, von Dem. Roth, M. Wieland und Herrn Maximilien.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Herr Fehring.

(Auf vielfaches Begehren.)

Vorleszte Vorstellung des Admiral Tom Pouce,

1. Zum ersten Male auf dieser Bühne:
Carmagnole, der Nagelschmied, oder: Der Spion wider Willen
Militärischer Schwank in 1 Act, von Cosmar.

Obrist Blémont, Commandeur einer franz. Halb-Brigade	Herr Weber.	Ein Unbekannter	Herr von Gogh.
Loreau, dessen Sergeant	Herr Hungar.	Ein Major	Herr Müller.
Mikeli, Gastwirth in dem piemontesischen Dorfe San Giuliano	Herr Birbaum.	Ein Lieutenant } der franz. Armee	Herr Günther.
Rosella, seine Tochter	Dem. Gerber.	Ein Korporal }	Herr A. Meyer.
Carmagnole, ein piemontesischer Bauer und Hufschmied	Herr Starke.	Ein österreichischer Officier	Herr Laubell.
Catharina, Marketenlerin	Mad. Witke.	Ein Landmann	Herr Holz.
		Französische Soldaten.	
		Landleute beiderlei Geschlechts.	

Die Scene spielt in dem piemontesischen Dorfe San Giuliano. Zeit der Handlung: Das Jahr 1800.

2. Zum vierten Male: **Das Teufelchen.**

Pantomime in 1 Aufzuge, in welcher der Admiral Tom Pouce in 3 verschiedenen Charakteren auftritt.

Pierrot	Herr Adolph.	Columbine	Dem. Rosa Mayer.
Cassandre	Herr Negrier.	Das Teufelchen	
Beandre	Herr Martial.	Ein Apotheker	* * *
Harlequin	Herr Emil.	Ein Leibgardist	

* * * Admiral Tom Pouce: Das Teufelchen, Ein Apotheker, Ein Leibgardist.

3. Zum 138ten Male:

Ein Stündchen in der Schule.

Bauville-Scherz in 1 Aufzug, frei nach Lockroy, von W. Friedrich.

Henne, Schulmeister in einer kleinen Stadt	Herr Witke.	Peter Lütje,	Herr Starke,
Charlotte, seine Tochter	Dem. Gerber.	Titus Knut,	Adele Rottmayer.
Hans, Bäckergefelle	Dem. Höfer.	Perpetuus Dämel,	Georgine Galtzer.
Der Landrath	Herr Birbaum.	Mar Großmann,	* *
Schneffe, Stadtrichter	Herr Holz.	Felix Stod,	Mad. Günther.
Ottokar, sein Sohn	Marie Hentschel.	Minaldo Zipsel,	Dem. Wasmann.
Frau Zweische	Mad. Claus.	Beatus Dudel,	Mad. Witke.
Jacob, ihr Sohn	Peter Müller.	Bürger und Bürgerinnen.	
		Schüler. Musikanten.	

* * * Admiral Tom Pouce: Mar Großmann.

4. **Promenade des Tom Pouce**

durch den Zuschauerraum, bei welcher Gelegenheit er den Damen Visiten-Karten überreichen wird.

5. Zum 8ten Male:

Die Späße des Zwerges, oder: Der gefoppte Pierrot.

Komische Pantomime in 1 Aufzuge, in welcher der Admiral Tom Pouce in drei verschiedenen Charakteren auftritt.

Pierrot	Herr Adolph.	Columbine	Dem. Rosa Mayer.
Cassandre	Herr Negrier.	Ein Diener	
Ein Kuchen-Verkäufer	Herr Martial.	Ein Kellner	* * *
Harlequin	Herr Emil.	Ein Doktor	

* * * Admiral Tom Pouce: Ein Diener. Ein Kellner. Ein Doktor.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)