Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Dienstag, den 13. August 1850. THALIA-THEATER.
Des Posttags wegen, ist der Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zum 31sten Male:
Der Prophet.

Große Oper in 5 Aufzügen, von Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Johann von Leyden	Herr Ditt.
Fides, dessen Mutter	* * *
Bertha, dessen Braut	Mad. Maximilien.
Jonas, Mathisen } Wiedertäufer	Herr Kaps.
Zacharias }	Herr Schütty.
Graf Oberthal	Herr Lindemann.
Ein Kriegshauptmann	Herr Kürten.
Ein Bauer	Herr Becker.
	Herr Brenner.

Die sieben Kurfürsten. Großwürdenträger der Armee und der Kirche. Pagen des Propheten. Pagen der Großwürdenträger. Zwölf Chorknaben. Jungfrauen. Garde des Propheten. Trabanten. Herolde. Wachen des Oberthal. Adelige Gefangene. Almoseniere. Holländische Bauern und Bäuerinnen. Bürger und Bürgerinnen von Münster. Wiedertäufer beiderlei Geschlechts.

Ort d. Handlung: in d. beiden ersten Acten: in d. Nähe v. Leyden, in d. folgenden: bei und in Münster. Zeit 1534 — 36.

* * * Dem. Wagner: Fides.

Vorkommende Tänze:

Im dritten Akt: Mazurka, von den Damen Roth, M. u. P. Wieland, und Herrn Maximilien. Quadrille der Schlittschuh-Läufer.

Vorkommende neue Decorationen:

1. Act: Holländische Landschaft } von Herrn Pape.
2. " Gaststube des Johann von Leyden }
3. " Winter-Landschaft mit der Fernsicht auf Münster, von Herrn C. Gropius.
4. " das Zelt des Zacharias von Herrn Witte.
5. " Dessenlicher Platz in Münster von Herrn Pape.
6. " Das Innere des Domes zu Münster von Herrn C. Gropius.
7. " Prunksaal im Pallast zu Münster, } von Herrn C. Gropius.
8. " Brand- und Einsturz-Decoration, }

Der erste und zweite Act sind nur durch eine Verwandlung und nicht durch einen Zwischen-Act getrennt.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischen-Acte (zumal zwischen dem 3. und 4. und dem 4. und 5. Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Textbücher sind an der Casse für 8 Schillinge zu haben.

(Freie Entrées und Frei billets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Liebich: unpäßlich.

Beurlaubt: Herr Fehring und Mad. Lebrün.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Vorletzte Vorstellung des
Admiral Tom Pouce,
18 Jahr alt und 26 Zoll hoch.

1. Zum zweiten Male: **Ein Marqueur von Kroll.**

Posse in 1 Aufzuge, frei nach Labiche, von B. N. Herrmann.

Eduard Rehbein, Rentier	Herr Birkbaum.	Edgar Schmidt, Lieutenant in griechischen Diensten, ihr Cousin	Herr Müller.
Caroline, seine Frau	Dem. Höfer.	Anton, früher Marqueur bei Kroll	Herr Starke.

Ort der Handlung: Berlin.

2. Zum dritten Male: **Das Teufelchen.**

Pantomime in 1 Aufzuge, in welcher der Admiral Tom Pouce in 3 verschiedenen Charakteren auftritt.

Pierrot	Herr Adolph.	Columbine	Dem. Rosa Mayer.
Cassandre	Herr Negrier.	Das Teufelchen }	* * *
Leandre	Herr Martial.	Ein Apotheker }	* * *
Harlequin	Herr Emil.	Ein Leibgardist }	* * *

* * * Admiral Tom Pouce
} Das Teufelchen.
} Ein Apotheker.
} Ein Leibgardist.

3. Zum 136sten Male:

Ein Stündchen in der Schule.

Bauville-Scherz in 1 Aufzug, frei nach Lockroy, von W. Friedrich.

Henne, Schulmeister in einer kleinen Stadt	Herr Wilke.	Peter Lütje, Titus Knut, Perpetuus Dämel, Max Großmann, Felix Stock, Rinaldo Zipfel, Beatus Dudel, Bürger und Bürgerinnen. Schüler. Musikanten.	} Schüler } Herr Starke, Udele Rottmayer, Georgine Galster, * * * Mad. Günther, Dem. Wasmann, Mad. Wilke.
Charlotte, seine Tochter	Dem. Gerber.		
Hans, Bäckergefelle	Dem. Höfer.		
Der Landrath	Herr Birkbaum.		
Schneppse, Stadtrichter	Herr Holz.		
Ottokar, sein Sohn	Marie Hentschel.		
Frau Zwetsche	Mad. Wegold.		
Jacob, ihr Sohn	Peter Müller.		

* * * Admiral Tom Pouce: Max Großmann.

4. **Promenade des Tom Pouce**

durch den Zuschauerraum, bei welcher Gelegenheit er den Damen Visiten-Karten überreichen wird.

5. Zum 6ten Male:

Die Späße des Zwerges, oder: Der gefoppte Pierrot.

Romische Pantomime in 1 Aufzuge, in welcher der Admiral Tom Pouce in drei verschiedenen Charakteren auftritt.

Pierrot	Herr Adolph.	Colombine	Dem. Rosa Mayer.
Cassandre	Herr Negrier.	Ein Diener }	* * *
Ein Kuchen-Verkäufer	Herr Martial.	Ein Kellner }	* * *
Arlequin	Herr Emil.	Ein Doktor }	* * *

* * * Admiral Tom Pouce:
} Ein Diener.
} Ein Kellner.
} Ein Doktor.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amntheater 1 & 4 β.