

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER.

Heute, Montag, den 5. August 1850.

THALIA-THEATER.

Uriel Acosta.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Carl Gutzkow.

Personen:

Manasse Banderstraten, ein reicher Handelsherr in Amsterdam . . .	Herr Marr.
Judith, seine Tochter . . .	Dem. Fuhr.
Ben Jochei, ihr Verlobter . . .	Herr von Gogh.
De Silva, Arzt, ihr Oheim . . .	Herr Weber.
Rabbi ben Akiba . . .	Herr Schäfer.
Uriel Acosta . . .	Herr Bürde.
Esther, seine Mutter . . .	Mad. Lebrün.
Ruben, } seine Brüder . . .	Herr Schrader.
Joel, } . . .	Herr Mentschel.
Baruch Spinoza, ein Knabe . . .	Dem. Liebich.
De Santos, } Rabbiner . . .	Herr Gloy.
Van der Embden, } . . .	Herr Löwe.
Ein Tempeldiener . . .	Herr Rötbel.
Simon, Diener Manasse's . . .	Herr Hollmann.
De Silva's Diener . . .	Herr Wiemann.
Tempeldiener. Gäste. Volk.	

Ort der Handlung: In und bei Amsterdam. Zeit: 1640.

Beurlaubt:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

4te Vorstellung des Admiral Tom Pouce, 18 Jahr alt und 26 Zoll hoch.

1. Die Schauspielerinnen.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach Fournier, von W. Friedrich.

Personen:

Francoise Dumesnil, Schauspielerinnen .	Mad. Gomansty.	Dupuis, Gerichtsschreiber in einer kleinen Stadt	Herr Birkbaum.
Louise, ihre Pathe	Dem. Höfer.	Alfred, sein Sohn	Herr Köfert.

Scene: Paris. Zeit. 1756.

2. Zum vierten Male:

Der Däumling in Californien.

Pantomime mit Tanz, in 1 Aufzuge.

Ein Häuptling der Wilden . . .	Herr Adolp.	Eine Insulanerin	Dem. Rosa Mayer.
Sein Vertrauter	Herr Negrier.	Der kleine Däumling	* * *
		Insulaner. Insulanerinnen.	

* * * Admiral Tom Pouce: . . . Der kleine Däumling.

3. Promenade des Tom Pouce
durch den Zuschauerraum, bei welcher Gelegenheit er den Damen Visiten-Karten
überreichen wird.

4. Ihr Bild.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen des Scribe und Sauvage, von L. Schneider.

Personen:

Baron von Kérandal, Banquier . . .	Herr Hungar.	Pierre Mauciere, Feldbüter . . .	Herr Starke.
Leopold, ein junger Maler . . .	Herr Köfert.	Madelaine, eine junge Bäuerin . . .	Dem. Höfer.

Ort der Handlung: Das Schloß Kérandal in der Bretagne.

5. Zum zweiten Male:

Die Späße des Zwerges, oder: Der gefoppte Pierrot.

Komische Pantomime in 1 Aufzuge, in welcher der Admiral Tom Pouce in drei verschiedenen Charakteren auftritt.

Pierrot	Herr Adolp.	Colombine	Dem. Rosa Mayer.
Cassandre	Herr Negrier.	Ein Diener	
Ein Kuchen-Verkäufer	Herr Martial.	Ein Kellner	* * *
Arlequin	Herr Emill.	Ein Doktor	

* * * Admiral Tom Pouce: . . .
Ein Diener.
Ein Kellner.
Ein Doktor.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Fehring.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &