

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 4. August 1850. THALIA-THEATER.

Zweite Gastvorstellung des großherzogl. Hof-Opernsängers Herrn **Herrmann Meinhardt**, vom Hoftheater zu Mannheim.

Czar und Zimmermann,

oder:

Die beiden Peter.

Komische Oper in drei Aufzügen. Musik von Albert Lortzing.

Personen:

Peter I., Czar von Rußland, unter dem Namen: Peter Michaelow, als Zimmergesell	* * *	General Lefort, russischer Gesandter	Herr Becker.
Peter Iwanow, ein junger Russe, Zimmergesell	Herr Kaps.	Lord Syndham, englischer Gesandter	Herr Gloy.
van Bett, Stadtrichter von Saardam	Herr Lindemann.	Wittve Brown, Zimmermeisterin . .	Mad. Claus.
Marie, seine Nichte	Mad. Maximilien.	Ein Offizier	Herr Wiemann.
Marquis von Chateauneuf, französischer Gesandter	Burda.	Ein Rathsdienner	Herr Gerckens.
		Zimmerleute. Magistratspersonen.	
		Einwohner von Saardam. Holländische Offiziere. Matrosen.	

Die Handlung spielt in Saardam 1698.

* * * Herr Herrmann Meinhardt: Peter I.

Im dritten Aufzuge:

Matrosen-Tanz,

ausgeführt von den Damen **Noth, M. und V. Wieland**, den Herren **Maximilien, Johann** und dem Ballet-Corps.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β. Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Letzte Gastvorstellung der Tänzer-Familie **Price**.

Zum ersten Male:

Junge Greise, alte Bursche.

Lustspiel in 3 Aufzügen, frei nach dem Französischen, von Otto Stog.

Personen:

Baron Ferdinand von Altenstein . . .	Herr Wille.	Signora Frascati	Dem. Höfer.
Karl von Altenstein, sein Neffe . . .	Herr Köfert.	Fräulein Hulda Schmachtoline . . .	Mad. Marr.
Baron Casar von Rigeburg	Herr Starke.	Leontine	Dem. Gerber.
Assessor von Pfeil	Herr von Gogh.	Jean, des Baron Karl	Herr Holz.
Doctor Sternenschein	Herr Müller.	Jacob, d. Baron Ferdinand	Herr Birbaum.
Baronin von Meyerberz	Mad. Pegold.	Gäste.	

Scene: Berlin.

Vorher, zum ersten Male:

Der Kaiser und die Müllerin.

Historisches Lustspiel in 2 Aufzügen, von F. W. Subis.

Personen:

Kaiser Rudolph der Erste	Herr Bürde.	Bartel Weidner, Schloffer	Herr Birbaum.
Jacob Müller, Stallmeister des Kaisers	Herr Hungar.	Ein Truchseß	Herr Holz.
Hänsel Brenz, des Kaisers Hofbube	Herr Starke.	Marthe, eine Greisin	Dem. Vorsmann.
Bischof Werner von Mainz	Herr Laubell.	Gertrud, eine Magd	Dem. Wafmann.
Abt Wenzel, v. Kloster St. Laurentius	Herr Müller.	Ritter und Hofleute. Bauern.	
Esse Berthold, Müllerin, junge Wittve	Dem. Höfer.	Diener und Mägde.	

Ort: Actus I.: Ein Mühlengeböft nahe bei Mainz, Actus II.: Bischöfliches Schloß in Mainz.

Nach dem ersten Stücke:

1. Pas de deux espagnol, von **Clara & Rosa Price**.
2. Intermezzo von classischen Stellungen und Gruppen, ausgeführt von **John, William** und dem 6jährigen **Ferdinand Price**.

Nach dem zweiten Stücke:

3. Leitertanz, mit Violin-Spiel, von **John Price**.
4. Komische Polka, ausgeführt von dem 6jährigen **Ferdinand** und der 4jährigen **Emilie Price**.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Fehringer.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Schnellpressendruck von F. G. M. Köhler. Steinmiete No. 13.