

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER.

Heute, Montag, den 29. Juli 1850.

THALIA-THEATER.

Der Freischütz.

Romantische Oper in 4 Aufzügen, von Fr. Kind. Musik von C. M. v. Weber.

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Herr Becker.	} Dem. Rolle.	
Euno, gräflicher Oberförster . . .	Herr Gloy.		} Dem. Junge.
Agathe, seine Tochter	Dem. Sulzer.		} Dem. Eifrig.
Annchen, ihre Verwandte	Mad. Maximilien.		} Dem. Morche.
Caspar, erster } Jägerbursche . . .	Herr Lindemann.		} Dem. Treu.
Max, zweiter }	Herr Ditt.	} Dem. Hinde.	
Ein Eremit	Herr Kurten.		
Kilian, ein reicher Bauer	Herr Mentschel.		
Brautjungfern			
Samiel, der schwarze Jäger.			
Jäger und Gefolge. Landleute.			
Brautjungfern. Musikanten. Erscheinungen.			

Wegen der scenischen Einrichtung zur Wolfsschlucht wird nach dem zweiten Akte eine längere Pause als gewöhnlich stattfinden.

Beurlaubt: Dem. Wagner und Herr Fehring.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Dritte Gastvorstellung der Tänzer-Familie Price.

Unerkänig und unabhängig,

oder:

Vor und nach einem Jahre.

Komisches Charakterbild mit Gesang in 3 Aufzügen, von Carl Elmar. (Verfasser der Posse „Unter der Erde.“)
Musik von Hebenstreit.

Personen:

Maximilian, Graf von Sonnenberg.	Herr Hungar.	} Bauern	} Herr Birkbaum. Herr Günther. Herr A. Meyer. Herr von Gogh. Herr Schmidt. Herr Laubell. Herr Holz.	
Güterbesitzer				
Julius, Freiherr von Blüten, dessen	Herr Köbert.			
Neffe	Herr Starke.			
Wachtel, ein wohlhabender Privatmann	Mad. Wille.			
Therese, seine Tochter				
Windmantel, des Grafen Kammerdie-	Herr Wille.			
ner und Faktotum	Herr Müller.			
Albert Grünrose, ein junger Pächter	Dem. Höfer.			
Dorothea, seine Schwester	Herr Hennies.			
Schroff, Geschäfts-Agent des Grafen				
Ort der Handlung: Ein dem Grafen von Sonnenberg gehöriges Gut. Zeit: Im ersten und zweiten Akte, der Sommer				
des Jahres 1848; im dritten Akte die Zukunft.				

Den Anfang macht:

Ein Hausmittel.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von G. zu Putzig.

Personen:

Ferdinand von Werten, Majoratsherr	Herr Müller.	Mollerini, Virtuoso	Herr Birkbaum.
Adolph von Werten, Assessor . . .	Herr von Gogh.	Marie, Köchin	Dem. Gerber.
Charlotte, seine Frau	Mad. Gomanaky.		

Nach dem ersten Stücke:

- 1) Pas styrien, von Clara & Rosa Price.
2. Intermezzo von klassischen Stellungen und Gruppen, ausgeführt von John und William Price.
Nach dem zweiten Stücke:
- 3) Pas de deux grec, im National-Costüm, von Clara & Rosa Price.
4. Mimisch-komisches Pas de deux rococo, im altdeutschen Costüm, ausgeführt von dem 6jährigen Ferdinand und der 4jährigen Emilie Price.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. G. Heusser: unpäßlich. Herr Schütty: heiser.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.