

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 28. Juli 1850. THALIA-THEATER.

Dritte Gastvorstellung der Mad. Hebbel-Enghaus, vom
k. k. Hof- und National-Theater in Wien.

Faust.

Tragödie, von Goethe, in 6 Abtheilungen. Musik vom Fürsten Anton Radziwill.

Personen:

Faust	Herr Baumeister.	Erster } Bürger	Herr Kowalsky.
Mephistopheles	Herr Marr.	Zweiter } Bürger	Herr Hollmann.
Wagner, Faust's Famulus	Herr Löwe.	Erste } Bürgerin	Dem. Junge.
Margarethe, ein Bürgermädchen	* * *	Zweite } Bürgerin	Dem. Berg.
Valentin, ihr Bruder, Soldat	Herr Bürde.	Erstes } Dienstmädchen	Dem. Lücke.
Frau Marthe, ihre Nachbarin	* * *	Zweites } Dienstmädchen	Mad. Lampe.
Brander, } Studenten	Herr Gloy.	Erster } Schüler	Herr Wiemann.
Frosch, } Studenten	Herr Schrader.	Zweiter } Schüler	Herr Frohn.
Altmayer, } Studenten	Herr Mentschel.		
Siebel, } Studenten	Herr Weber.		
Ein Schüler	Herr von Gogh.		
Eine Here	Dem. Sostmann.	Bürger und Bürgerinnen.	
Der Erdgeist	Herr Becker.	Handwerksburschen. Soldaten.	
Ein böser Geist	Mad. Lebrün.	Schüler. Volk.	
Erster } Handwerksbursche	Herr Nöthel.	Erscheinungen.	
Zweiter } Handwerksbursche	Herr Nigenfeldt d. j.		
Dritter } Handwerksbursche	Herr Preumeyer.		

* * * Mad. Hebbel-Enghaus: Margarethe.
* * * Mad. Baumeister: Frau Marthe.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Wagner und

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Zweite Gastvorstellung der Tänzer-Familie Price.

Der Zauberschleier.

Romantisch-komisches Zauberpiel mit Gesang und Tanz in 5 Aufzügen, von F. H. Told. Musik von Litz.

Personen:

Herr Plüsch, Edler von Hahnenpflug, ein reicher Gutsbesitzer	Herr Birkbaum.	Astrea, Königin der Feen	Mad. Wille.
Sibilla, seine Wirthschafterin	Mad. Pegold.	Zelia, die Nymphe des Hains, ihre Ziehtochter	Dem. Fuhr.
Konrad Flink, Verwalter auf Hahnen- pflug's Gütern	Herr N. Meyer.	Adina, Fee aus Astrea's Gefolge	Dem. Waghmann.
Albert Rose, ein Landschaftsmaler	Herr Bürde.	Cyprian, ein alter Schaafhirt	Herr Laubell.
Adam Muff, sein Farbenreiber	Herr Starke.	Marie, ein Rosenmädchen	Dem. Giesig.
Müllersheim) Maler, Albert's (	Herr Holz.	Hagel, Anführer der Sicherheitswache	Herr Lampe.
Vindenberg) Freunde (	Herr Günther.	Ein Ausrufer	Herr Hennies.
Aron, ein Jude	Herr Hungar.	Ein Krämer	Herr Krendt.
Pickelhäring, Anführer einer Rotte Beutelschneider	Herr Laubell.	Zwei Kinder	(Marie Hentschel. Mariane Hentschel.
Margarethe Knoll, eine junge Wittve und Pächterin eines Einkehrwirths- hauses an der Landstraße	Dem. Höfer.	Zigeuner. Musici. Stadtsoldaten. Landleute. Träger. Krämer. Jäger. Kellner. Reitknechte. Hundejungen. Juden. Rosenmädchen. Dienstleute. Feen. Nymphen. Genien.	
Philipp, Hausknecht in Margarethens Dienst	Herr Schmidt.		

Der erste Akt spielt am Gestade eines See's; der zweite: in einem Gasthose an der Landstraße; der dritte: Marktplatz in
der nahe gelegenen Stadt; der vierte: auf dem Schlosse Hahnenpflug; der fünfte: in Astrea's Feenschloße.

Vorkommende Tänze und Gruppierungen:

Erster Act: **Gruppierungen**, ausgeführt von Clara und Rosa Price und dem Ballet-Corps.

Dritter Act: **Tanz der Rosenmädchen.**

Pas de deux, von Clara und Rosa Price.

Fünfter Act: **Shawl-Gruppierungen**, ausgeführt von Clara und Rosa Price u. dem Ballet-Corps.

Der scenischen Einrichtung wegen, werden die Zwischenacte (namentlich zwischen dem 1ten und 2ten, und dem 4ten und
5ten Acte) länger als gewöhnlich dauern.

Nach dem Zauberpiel:

1. **Intermezzo von classischen Stellungen und Gruppen**, ausgeführt von John und William Price.

2. **Mimisch-komisches Pas de deux rococo**, im altdeutschen Costüm, ausgeführt von dem 6jährigen
Ferdinand und der 4jährigen Emilie Price.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Fehring.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.