

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonnabend, den 27. Juli 1850. THALIA-THEATER.

Italienische Opern-Vorstellung zum Benefiz-Antheile der Signora Fiorentini, unter gefälliger Mitwirkung des Signor Pardini

NORMA.

Heroische Oper in 3 Aufzügen. Musik von Bellini.

Personen:

Pollione, Proconsole di Roma nelle Gallie . . . *	Pollione, römischer Proconsul in Gallien.
Oroveso, Capo dei Druidi . . . Sgr. Schuetky.	Drovisi, Haupt der Druiden.
Norma, Druidessa, figlia di Oroveso . . . *	Norma, dessen Tochter, eine Seherin.
Adalgisa, giovine ministra del tempio d'Irminsul . . . Sga. Sulzer.	Adalgisa, Priesterin bei dem Tempel Irminsul's.
Clotilde, confidente di Norma . . . Sga. Henriette Sulzer.	Clotilde, Norma's Freundin.
Flavio, amico di Pollione . . . Sgr. Frohn.	Flavius, Pollio's Begleiter.
Due Fanciulli, figli di Norma e di Pollione.	Zwei Kinder, Söhne Pollione's und Norma's.
Druidi. Bardi. Eubagi.	Druiden. Barden. Tempelwächter.
Sacerdotesse. Guerrieri e Soldati Galli.	Priesterinnen. Gallisches Kriegsvolk.

* * * Sga. Fiorentini: . . . Norma.
* * * Sgr. Pardini . . . Pollione.

Zum Schluß:

La Calesera, und La Bofeta,

spanische National-Lieder, gesungen in Costüm, von Sga. Fiorentini.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Wagner und

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Berlin bei Nacht.

Baudeville-Posse in 3 Aufzügen, von D. Kalisch. Musik von F. W. Meyer.

Personen:

Dietrich Fischer . . . Herr Wille.	Sturm } Anarchisten . . . } Herr Hennies.
Alcibiades Stieffe . . . Herr Starke.	Molch } Herr Laubell.
Lorenz Proffice . . . Herr A. Meyer.	Phobus, Nachtwächter . . . Herr Holz.
Madame Püffcke . . . Mad. Pegold.	Laimach, ein Mohr . . . Herr Günther.
Zwickauer . . . Herr Birbaum.	Erster } fliegende Buchhändler } Marie Hentschel.
Heinrich . . . Herr Müller.	Zweiter } Georgine Galfster.
Maltwine . . . Dem. Gerber.	Ein Gensd'arm. Musiker. Masken.
Pauline, Kellnerin . . . Dem. Höfer.	Kellner. Fliegende Buchhändler.
Lord Meastbeat, Tourist aus London . . . Herr Lampe.	Bummeler. Constabler. Volk.
Lady Meastbeat, seine Gattin . . . Dem. Waghmann.	
Ein Commissionär . . . Herr Schmidt.	

Die im 2ten Akte vorkommende neue Decoration „Die Linden-Promenade“ ist von Herrn Lucas angefertigt.
Die Gesänge sind an der Casse für 3 β zu haben.

Zum Schluß, zum 133sten Male:

Ein Stündchen in der Schule.

Baudeville-Scherz in 1 Aufzug, frei nach Lockroy, von W. Friedrich.

Personen:

Henne, Schulmeister in einer kleinen Stadt . . . Herr Wille.	Peter Lütje, Titus Knut, Perpetuus Dämel, Max Großmann, Felix Stod, Rinaldo Zippel, Beatus Dudel, Bürger und Bürgerinnen. Schüler. Musikanten.	Herr Starke, Adele Rottmayer, Georgine Galfster, Lina Walter, Mad. Günther, Dem. Waghmann, Mad. Wille.
Charlotte, seine Tochter . . . Dem. Gerber.		
Hans, Bäckergehilfe . . . Dem. Höfer.		
Der Landrath . . . Herr Birbaum.		
Schnepfe, Stadtrichter . . . Herr Holz.		
Ottokar, sein Sohn . . . Marie Hentschel.		
Frau Zwetsche . . . Mad. Pegold.		
Jacob, ihr Sohn . . . Peter Müller.		

Herr Fehring.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 10 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.