

# Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Donnerstag, den 25. Juli 1850. THALIA-THEATER.

Letzte Gastvorstellung und zum Benefiz-Antheile  
der Mad. Saizinger-Neumann und Dem. Louise Neumann,  
vom k. k. Hof- und Nationaltheater in Wien.

## Der Freischütz.

Romantische Oper in 4 Aufzügen, von Fr. Kind. Musik von C. M. v. Weber.

Personen:

Ottokar, regierender Graf . . . .	Herr Becker.	} Dem. Rolle.	
Euno, gräflicher Oberförster . . . .	Herr Gloy.		} Dem. Junge.
Agathe, seine Tochter . . . . .	Dem. Sulzer.		} Dem. Ciffig.
Annchen, ihre Verwandte . . . . .	Mad. Maximilien.		} Dem. Morche.
Caspar, erster } Jägerbursche . . . . .	Herr Lindemann.		} Dem. Freu.
Mar, zweiter } . . . . .	Herr Ditt.	} Dem. Hinde.	
Ein Eremit . . . . .	Herr Kurten.		
Kilian, ein reicher Bauer . . . . .	Herr Mentschel.		
Bräutigamsfrauen . . . . .			
Samiel, der schwarze Jäger.			
Jäger und Gefolge. Landleute.			
Bräutigamsfrauen. Musikanten. Erscheinungen.			

Wegen der scenischen Einrichtung zur Wolfschlucht wird nach dem zweiten Akte eine längere Pause als gewöhnlich stattfinden.

Beurlaubt: Dem. Wagner und

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 2 β. Dritter Rang 1 & 4 β.  
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

## Dorf und Stadt.

Schauspiel in 2 Abtheilungen und 5 Aufzügen, mit freier Benennung der Auerbach'schen Erzählung:  
„Die Frau Professorin,“ von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Erste Abtheilung.

### Das Lorle,

ländliches Gemälde in 2 Aufzügen.

Personen:

Reinhard, ein Maler . . . . .	Herr Bürde.	Bärbel, seine Base . . . . .	* * *
Stephan Reichenmeyer, Collaborator der fürstlichen Bibliothek . . . . .	Herr Müller.	Christoph Balder, ein junger Bauer	Herr Holz.
Der Lindewirth . . . . .	Herr Wille.	Martin, ein Knecht . . . . .	Herr Günther.
Lorle, seine Tochter . . . . .	* * *	Ein Bauer.	

Die Handlung spielt in einem Dorfe im Schwarzwalde.

Zweite Abtheilung:

### Leonore,

Drama in 3 Aufzügen.

Personen:

Der Fürst . . . . .	Herr Starke.	Reinhard . . . . .	Herr Bürde.
Präsident Graf von Felsch . . . . .	Herr Hungar.	Leonore . . . . .	* * *
Ida von Felsch, seine Nichte . . . . .	Mad. Gomansky.	Der Lindewirth . . . . .	Herr Wille.
Amalie von Nieden, ihre Verwandte und Gesellschafterin . . . . .	Mad. Wille.	Bärbel . . . . .	* * *
Baron Arthur von Belgern, Haupt- mann, ihr Vetter . . . . .	Herr Weber.	Stephan Reichenmeyer . . . . .	Herr Müller.
Lieutenant v. Werden, Kammerjunker	Herr von Gogh.	Christoph Balder . . . . .	Herr Holz.
		Diener der Gräfin . . . . .	Herr Laubell.

Die Handlung spielt 2 Jahre später in der Residenz eines kleinen Fürstenhauses.

\* \* \* Mad. Saizinger-Neumann: . . . . Bärbel.  
\* \* \* Dem. Luise Neumann: . . . . Lorle.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Fehring. Dem. Liebich: unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &  
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.