

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonnabend, den 20. Juli 1850. THALIA-THEATER.

Der Freischütz.

Romantische Oper in 4 Aufzügen, von Fr. Kind. Musik von C. M. v. Weber.

Personen:

Ottokar, regierender Graf	Herr Becker.		Dem. Rolle.
Euno, gräflicher Oberförster . . .	Herr Gloy.		Dem. Junge.
Agathe, seine Tochter	Dem. Sulzer.		Dem. Gistig.
Annchen, ihre Verwandte	Mad. Maximilien.	Brautjungfern	Dem. Morche.
Gaspar, erster Jägerbursche . . .	Herr Lindemann.		Dem. Freu.
Waz, zweiter Jägerbursche	Herr Kaps.		Dem. Hinke.
Ein Gremit	* * *		
Kilian, ein reicher Bauer	Herr Mentschel.	Samuel, der schwarze Jäger.	
		Jäger und Gefolge. Landleute.	
		Brautjungfern. Musikanten. Erscheinungen.	

* * * Herr Kürten vom Hoftheater zu Berlin: . . Gremit.

Wegen der scenischen Einrichtung zur Wolfschlucht wird nach dem zweiten Akte eine längere Pause als gewöhnlich stattfinden.

Beurlaubt:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 2 β . Dritter Rang 1 & 4 β .
Parterre 1 & 4 β . Gallerie 8 β .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 7 Uhr.
Zum Benefiz-Antheile des Herrn Professors Herrmann.

Letzte Vorstellung der indischen und chinesischen

Magie.

Erste Abtheilung:

1. Die fliegenden Karten.
2. Das magische Stück Holz.
3. Die bezauberte Frucht.
4. Das wunderbare Taschentuch.
5. Die behexten Federn.
6. Die Austheilung von Bonbons und Spielzeug.
7. Die goldenen Eier und die Henne.
8. Das wunderbare Dintesaß.
9. Wunderbare Wirkung der Electricität.

Zweite Abtheilung:

10. Die Juli-Säule.
11. Die solide Geldkiste.
12. Die tanzenden Thaler.
13. Die sympathetischen Turteltauben.
14. Die bezauberte Glocke und die cabalistische Uhr.
15. Die wunderbare Tasche.
16. Das Taschentuch des Teufels.
17. Wunderbare Zerstörung u. Wiederherstellung.

Dritte Abtheilung:

18. Die anti-magnetische Doppelsicht der Mad. Herrmann.
19. Großes Concert der Singvögel.
20. Die unerschöpfliche Flasche, aus welcher Cognac, Rum, Genever und jede Sorte Liqueur, welche das Publikum verlangt, fließen wird.

21. Das horizontale Schweben in der Luft,

hervorgebracht durch Magnetismus (ohne Anwendung des Chloroform), ausgeführt von der kleinen Herrmann. Ohne irgend eine andere Stütze, als ein schwacher Stock, worauf ihr Ellbogen ruht, wird sie eine geraume Zeit in horizontaler Richtung bleiben.

Zwischen jeder Abtheilung findet eine Pause von 10 Minuten Statt.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Wagner.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β .
Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse: Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steinwiete No. 13.