

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER.

Heute, Freitag, den 12. Juli 1850.

THALIA-THEATER.

Vierte Gastvorstellung der k. k. Hofschauspielerin und Hofopernsängerin
Dem. Mathilde Wildauer.

Gitana, das Zigeunermädchen.

Große romantische Oper in 2 Abtheilungen und 3 Aufzügen, von Alfred Bunn. Musik von M. W. Balfe.

Erste Abtheilung, in 1 Aufzuge.

Graf Arnheim	Herr Schüttly.	Tekely,	Herr Nigenfeldt d. ä.
Alwina, seine Tochter, 6 Jahr alt	Georgine Galtier.	Magosz,	Herr Pelz.
Friedrich Arnheim, sein Neffe	Herr Kaps.	Szatmar,	Herr Lampe.
Theodor, ein polnischer Flüchtling	Burda.	Gyöngös,	Herr Frohn.
Teufelsklaus, Zigeuner-Hauptmann	Herr Becker.		Herr Mentschel.
Ein Offizier der Grenz-Wache	Herr Wiemann.	Zwei Diener des Grafen	Herr Sachs.
Betty, Alwina's Wärterin	Dem. Sotmann.		
Ein Bauer	Herr Hollmann.	Cavaliers und Damen, Gäste des Grafen.	
		Pagen. Diener. Jäger. Zigeuner. Militair. Bauern.	

Zweite Abtheilung, in 2 Aufzügen. (Spielt 12 Jahre später.)

Graf Arnheim, Oberst-Stabsrichter	Herr Schüttly.	Ein österreichischer Offizier	Herr Mentschel.
Friedrich Arnheim	Herr Kaps.	Ein Comitats-Beamter	Herr Sachs.
Teufelsklaus	Herr Becker.	Cavaliers und Damen. Militair.	
Theodor, Zigeuner	Burda.	Pagen. Gerichts-Beamte. Zigeuner.	
Die Zigeuner-Königin	Mad. Maximilien.	Gaukler. Bärenführer. Krämer.	
Gitana, eine junge Zigeunerin	*	Harfenistinnen. Straßensänger.	
Tekely,	Herr Nigenfeldt d. ä.	Quacksalber. Blumenmädchen. Volk &c.	
Magosz,	Herr Pelz.		
Szatmar,	Herr Lampe.		
Gyöngös,	Herr Frohn.		

* * * Dem. Mathilde Wildauer . . . Gitana.

Im ersten Aufzuge:

Pas de deux, ausgeführt von Dem. Roth und Herrn Maximilien.

Im zweiten Aufzuge:

1. Ensemble, ausgeführt vom ganzen Ballet-Personale.
2. Mazurka, getanzt von Dem. Roth und Herrn Maximilien.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Wagner und

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 12 β . Dritter Rang 1 & 4 β .
Parterre 1 & 4 β . Gallerie 8 β .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 7 Uhr.

22ste Vorstellung des Professors der indischen und chinesischen

Magie,

Herrn Herrmann aus Hannover.

Erste Abtheilung:

1. Die fliegenden Karten.
2. Das magische Stück Holz.
3. Die bezauberte Frucht.
4. Das wunderbare Taschentuch.
5. Die behexten Federn.
6. Die Austheilung von Bonbons und Spielzeug.
7. Die goldnen Eier und die Henne.
8. Das wunderbare Dinfaß.
9. Wunderbare Wirkung der Electricität.

Zweite Abtheilung:

10. Die Juli-Säule.
11. Die solide Geldkiste.
12. Die tanzenden Thaler.
13. Die sympathetischen Turteltauben.
14. Die bezauberte Glocke und die cabalistische Uhr.
15. Die wunderbare Tasche.
16. Das Taschentuch des Teufels.
17. Wunderbare Zerstörung u. Wiederherstellung.

Dritte Abtheilung:

18. Die anti-magnetische Doppelsicht der Mad. Herrmann.
19. Großes Concert der Singvögel.
20. Die unerschöpfliche Flasche, aus welcher Cognac, Rum, Genever und jede Sorte Liqueur, welche das Publikum verlangt, fließen wird.

21. Das horizontale Schweben in der Luft,

hervorgebracht durch Magnetismus (ohne Anwendung des Chloroform), ausgeführt von der kleinen Herrmann. Ohne irgend eine andere Stütze, als ein schwacher Stock, worauf ihr Ellbogen ruht, wird sie eine geraume Zeit in horizontaler Richtung bleiben.

Zwischen jeder Abtheilung findet eine Pause von 10 Minuten Statt.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Wieland I. und II.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β .
Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse: Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Schnellpressendruck von A. G. M. Köbler. Steintwiete No. 13.