

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER.

Heute, Montag, den 8. Juli 1850.

THALIA-THEATER.

Robert, der Teufel.

Große Oper in 5 Aufzügen, nach dem Franz. des Scribe. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Robert, Herzog der Normandie . . . Herr Ditt.
Bertram, sein Freund . . . Herr Lindemann.
Raimbaut, ein junger Landmann aus
der Normandie . . . Herr Kaps.
Alberti, ein Ritter . . . Herr Becker.
Ein Waffenherold . . . Herr Scheele.
Isabelle, Prinzessin von Sicilien . . . *
Alice, Landmädchen aus der Normandie . . . *

Anführer der Ritter . . .

Herr Wiemann.
Herr Kowalsky.
Herr Frohn.
Herr Kobl.
Herr Sachs.
Herr Gerken.
Herr Mentschel.
Herr Löwe.
Herr Preumeyer.

Stumme Personen:

Der König von Sicilien.
Der Prinz von Granada.
Der Majordomus des Königs.
Die Hebräerin.
Der Hauptcapellan Roberts. Pagen.
Nonnen. Bischöfe. Priester. Chorknaben.
Wache. Volk. Waffenherolde.

Chöre der

Ritter.
Hofdamen und Herren.
Knappen.
Landmädchen.
Geister.
Dämonen.

Scene: Sicilien.

* * * Dem. Sulzer, aus Wien: . . . Isabelle.
* * * Dem. Bywater: . . . Alice.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Wagner und Dem. Wieland I. und II.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Zweite Gastvorstellung der Mad. Gaizinger-Neumann und
Dem. Luise Neumann, vom k. k. Hof- und National-Theater in Wien

Geistige Liebe,

oder:
Gleich und gleich gesellt sich gern.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von Dr. F. Lederer.

Personen:

Louise von Schlingen, Wittve . . . *
Jenni Eichfeld, ihre Nichte . . . *
Rosen, Obrist . . . *
Gustav Dorn, Legationsrath . . . Herr Hungar.
Valmy, Capitain . . . Herr Starke.
Ein Knabe . . . Herr Müller.
Marie Hentschel.

Johann, Bediente der Frau von Schlingen . . . Herr Gloy.
Friedrich, Bediente, in verschiede- . . . Herr Günther.
Erster . . . Herr Holz.
Zweiter . . . Herr Laubell.
Dritter . . . Herr Hennies.

Die Handlung spielt in einer größeren Residenz, theils im Hause und Garten der Frau von Schlingen.

Hierauf, (Neu einstudirt:)

Die Frau im Hause.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von M. P.

Personen:

Justizrath Sanders . . . Herr Marr.
Katharina, seine Frau . . . *
Friedrich, Arzt . . . Herr Kökert.
Noderich, Maler } ihre Söhne . . . Herr Müller.
Margarethe Bülow, Wittve, ihre Nichte . . . Mad. Gomansky.
Alma Rosen, Sanders Mündel . . . *
Franz, Diener bei Sanders . . . Herr Laubell.
Heinrich, Diener bei Margarethe . . . Herr Günther.

Ort der Handlung: eine Residenz.

* * * Mad. Gaizinger-Neumann, im ersten Stücke: Louise von Schlingen; im zweiten: Katharina.
* * * Dem. Luise Neumann, im ersten Stücke: Jenny Eichfeld; im zweiten: Alma Rosen.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.