

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Donnerstag, den 4. Juli 1850. THALIA-THEATER.

Erste Gastvorstellung des Herrn W. Baumeister,
Regisseurs des Stadt-Theaters zu Breslau.

Don Carlos.

Trauerspiel in 5 Aufzügen, von Schiller.

Personen:

König Philipp der Zweite	Herr Fehring.	Graf von Lerma, Oberster der königlichen Leibwache	Herr Gloy.
Elisabeth, Prinzessin von Frankreich, seine Gemahlin	Dem. Fuhr.	Marquis von Posa, Maltbaser-Ritter	* * *
Prinzessin von Eboli, (Damen d.)	Dem. G. Heuser.	Domingo, Capellan	Herr Hungar.
Marquise von Mondecar, (Königin)	Dem. Costmann.	Don Raimund v. Taxis, Oberpostmeister	Herr Löwe.
Herzogin v. Olivarez, Oberhofmeisterin	Mad. Lebrun.	Don Ludwig Markado, Leibarzt der Königin	Herr Mentschel.
Clara Eugenia, Tochter der Königin	Marie Hentschel.	Pagen	Dem. Pücke.
Don Carlos, Kronprinz	Herr Köfert.	Ein Offizier	Mad. Lampe.
Herzog von Alba, Feldherr	Herr Marr.	Mehrere Granden. Offiziere. Wachen.	Herr Frohn.
Herzog von Feria	Herr Hollmann.		

* * * Herr W. Baumeister: Marquis Posa.

Beurlaubt: Dem. Wagner und

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 7 Uhr.
Achtzehnte Vorstellung des Professors der indischen und chinesischen

Magie,

Herrn Herrmann aus Hannover.
(Mit neuem Programm.)

Erste Abtheilung:

1. Die fliegenden Karten.
2. Das magische Stück Holz.
3. Die bezauberte Frucht.
4. Das wunderbare Taschentuch.
5. Die behexten Federn.
6. Die Austheilung von Bonbons und Spielzeug.
7. Die goldnen Eier und die Henne.
8. Das wunderbare Dintefas.
9. Die amerikanische Pflanze.

Zweite Abtheilung:

10. Die Juli-Säule.
11. Die solide Geldkiste.
12. Die tanzenden Thaler.
13. Der todte Canarienvogel und dessen Wiederbelebung.
14. Die sympathetischen Turteltauben.
15. Die bezauberte Glocke und die cabalistische Uhr.
16. Die wunderbare Tasche.
17. Das Taschentuch des Teufels.
18. Wunderbare Zerstörung u. Wiederherstellung.

Dritte Abtheilung:

19. Die anti-magnetische Doppelsicht der Mad. Herrmann.
20. Großes Concert der Singvögel.
21. Die unerschöpfliche Flasche, aus welcher Cognac, Rum, Genever und jede Sorte Liqueur, welche das Publikum verlangt, fließen wird.

22. Das horizontale Schweben in der Luft,

hervorgebracht durch Magnetismus (ohne Anwendung des Chloroform), ausgeführt von der kleinen Herrmann. Ohne irgend eine andere Stütze, als ein schwacher Stock, worauf ihr Ellbogen ruht, wird sie eine geraume Zeit in horizontaler Richtung bleiben.

Zwischen jeder Abtheilung findet eine Pause von 10 Minuten Statt.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Wieland I. und II.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6½ Uhr. Anfang 7 Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steinvierte No. 13