

# Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER.

Heute, Mittwoch, den 3. Juli 1850. THALIA-THEATER.

## Die Nachtwandlerin.

Oper in 3 Aufzügen, nach dem Italienischen, von F. Romani. Musik von Bellini.

Personen:

|                                                        |                  |
|--------------------------------------------------------|------------------|
| Graf Andolpb . . . . .                                 | Herr Schütty.    |
| Therese, Müllerin . . . . .                            | Mad. Claus.      |
| Amine, eine von Therese angenommene<br>Waise . . . . . | * * *            |
| Erwin, ein reicher Landmann . . . . .                  | Herr Kaps.       |
| Lise, Wirthin . . . . .                                | Mad. Maximilien. |
| Alexis, ein Landmann . . . . .                         | Herr Becker.     |
| Ein Notar . . . . .                                    | Herr Löwe.       |
| Chor der Landleute.                                    |                  |

Scene: Ein Dorf in der Schweiz.

\* \* \* Dem. Marie Sulzer, aus Wien: Amine, (als Gastrolle.)

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Beurlaubt: Dem. Wagner und

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 1  $\beta$ . Zweiter Rang 1 & 12  $\beta$ . Dritter Rang 1 & 4  $\beta$ .  
Parterre 1 & 4  $\beta$ . Gallerie 8  $\beta$ .

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 7 Uhr.  
Siebenzehnte Vorstellung des Professors der indischen und chinesischen

## Magie,

Herrn Herrmann aus Hannover.

Erste Abtheilung:

- |                                                             |                                           |
|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 1. Die fliegenden Karten.                                   | 6. Die Austheilung von Spielzeug.         |
| 2. Der wunderbare Hut.                                      | 7. Die Bonbons-Verkäufer.                 |
| 3. Das magische Stück Holz und die be-<br>zauberte Flasche. | 8. Der philanthropische Banquier.         |
| 4. Der nekromantische Zauberstock.                          | 9. Der bezauberte Reis.                   |
| 5. Die Federn-Vervielfältigung.                             | 10. Die geheimnißvolle Cassette, u. s. w. |

Zweite Abtheilung:

- |                                                    |                                                         |
|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| 11. Der türkische Wahrsager.                       | 14. Das elektrische Geld.                               |
| 12. Die Citrone und das bezauberte<br>Taschentuch. | 15. Die sympathetischen Turteltauben.                   |
| 13. Das magische Bouquet.                          | 16. Wunderbare Zerstörung u. Wiederherstellung u. s. w. |

Dritte Abtheilung:

17. Der wunderbare Fischfang.  
18. Die anti-magnetische Doppelsicht der Mad. Herrmann.  
19. Großes Concert der Singvögel.  
20. Die unerschöpfliche Flasche, aus welcher Cognac, Rum, Genever und jede Sorte Liqueur,  
welche das Publikum verlangt, fließen wird.

### 21. Das horizontale Schweben in der Luft,

hervorgebracht durch Magnetismus (ohne Anwendung des Chloroform), ausgeführt von der  
kleinen Herrmann. Ohne irgend eine andere Stütze, als ein schwacher Stock, worauf ihr Ellbogen ruht,  
wird sie eine geraume Zeit in horizontaler Richtung bleiben.

Zwischen jeder Abtheilung findet eine Pause von 10 Minuten Statt.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Wieland I. und II.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8  $\beta$ . Zweiter Rang und Amphitheater &  
Parterre 10  $\beta$ . Gallerie 6  $\beta$ .

Casse-Öeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köbler, Steinwiete No 13