

# Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Dienstag, den 2. Juli 1850. THALIA-THEATER.

Auf allgemeines Verlangen wird die noch hier anwesende italienische Opern-Gesellschaft aus Berlin diese eine Vorstellung geben.

## Lucia di Lammermoor.

Oper in 3 Aufzügen. Musik von Gaetano Donizetti.

Personen:

Lord Enrico Asthon . . . . .	Sgr. Guicciardi.	Lord Heinrich Asthon.
Lucia, di lui sorella . . . . .	Sga. Fiorentini.	Lucia, seine Schwester.
Edgardo di Ravenswood . . . . .	Sgr. Pardini.	Edgar von Ravenswood.
Lord Artur Bucklam . . . . .	Sgr. Kaps.	Lord Arthur Bucklam.
Raimondo Bidebent, educatore e confidente di Lucia . . . . .	Sgr. Paltrinieri.	Raimund Bidebent, Erzieher und Vertrauter Lucia's.
Normanno, Capo degli Armigeri di Ravenswood . . . . .	Sgr. Becker.	Normann, Anführer der Krieger von Ravenswood.

Damen und Ritter als Hochzeitsgäste. Verdündete Edgar's. Bewohner von Lammermoor. Edelknaben. Reifige. Dienerschaft Aston's. Die Handlung geht in Schottland vor, theils im Schloße zu Ravenswood, theils in einem verfallenen Thurne zu Wolfewag. Zeit: Gegen Ende des 16ten Jahrhunderts.

Im dritten Aufzuge:

Ensemble, ausgeführt von dem Ballet-Corps.

Pas de deux, ausgeführt von Dem. Roth und Herrn Maximilien.

Textbücher (deutsch) sind an der Casse das Exemplar für 6 Schill. zu haben.

## La Calesera,

spanische Volks-Romanze, vorgetragen in Costum von Sga. Fiorentini.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Wagner und

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 3  $\beta$ . Zweiter Rang 1  $\mathcal{R}$  12  $\beta$ . Dritter Rang 1  $\mathcal{R}$  4  $\beta$ . Parterre 1  $\mathcal{R}$  4  $\beta$ . Gallerie 8  $\beta$ .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 7 Uhr.

Erste Gastvorstellung des Herrn Carl La Roche, Regisseurs des k. k. Hof- und National-Theaters in Wien.

(Neu einstudirt.)

# Der Fabrikant.

Schauspiel in 3 Aufzügen, frei nach Emil Zuevestre, von Ed. Devrient.

Personen:

Havelin, Fabrikant . . . . .	Herr Febringer. $\mathcal{R}$ .	Baudvin, Buchhalter . . . . .	in	Herr Hennies.
Eugenie, seine Frau . . . . .	Dem. Fuhr. $\mathcal{R}$ .	Franz . . . . .	Havelin's	Herr Birkbaum.
Cantal, Kaufmann, ihr Onkel . . . . .	* * *	Louise . . . . .	Diensten.	Mad. Wille.
Lambert, Maler . . . . .	Herr Kökert.			

Hierauf, zum ersten Male auf dieser Bühne:

# Der zerbrochene Krug.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von Heinrich von Kleist.

Personen:

Walter, Gerichtsrath . . . . .	Herr Weber. $\mathcal{R}$ .	Frau Brigitte, seine Muhme . . . . .	Mad. Claus. $\mathcal{R}$ .
Adam, Dorfrichter . . . . .	* * *	Ein Diener des Gerichtsraths . . . . .	Herr Holz.
Licht, Schreiber . . . . .	Herr Gloy.	Lise ) Mägde des	( Dem. Wafmann.
Frau Marthe Null . . . . .	Mad. Pehold. $\mathcal{R}$ .	Gretel ) Dorfrichters.	( Dem. Giffig.
Eve, ihre Tochter . . . . .	Dem. Gerber.	Ein Büttel . . . . .	Herr Laubell.
Nuprecht Lämpel, ein Bauerbursche . . . . .	Herr Starke. $\mathcal{R}$ .		

Die Handlung spielt in einem niederländischen Dorfe bei Utrecht.

\* \* \* Herr Carl La Roche, im ersten Stücke: Cantal, im zweiten. Adam. (Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Wieland I. und II.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1  $\mathcal{R}$  8  $\beta$ . Zweiter Rang und Amphitheater 1  $\mathcal{R}$  Parterre 10  $\beta$ . Gallerie 6  $\beta$ .

Casse: Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. W. Köbler, Steinstraße No. 13