

# Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Dienstag, den 25. Juni 1850. THALIA-THEATER.

Achte Vorstellung der italienischen Opern-Gesellschaft aus Berlin,

## Roberto il Diavolo.

## Robert der Teufel.

Oper in 5 Akten, nach dem Französischen des Scribe und Delavigne, in's Italienische übertragen von Callisto Bassi.  
Musik von Meyerbeer.

Personen:

Roberto, Duca di Normandia . . . . .	Sgr. Pardini.	Robert, Herzog der Normandie.
Bertrame, di lui amico . . . . .	Sgr. Bianchi de Mazzoletti.	Bertram, sein Freund.
Isabella, Principessa di Sicilia . . . . .	Sga. Vigliardi.	Isabella, Prinzessin von Sicilien.
Alice, Contadina Normanda . . . . .	Sga. Fiorentini.	Alice, ein Landmädchen aus der Normandie.
Rambaldo, Contadino Normando . . . . .	Sgr. Labocetta.	Raimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie.
Alberti, Maggiordomo del Re di Sicilia . . . . .	Sgr. Becker.	Alberti, Major-Domus des Königs von Sicilien.
Araldo d'armi . . . . .	Sgr. Merli.	Ein Waffenheld.
Maestro di Cerimonie . . . . .	Sgr. Scheele.	Ein Cerimonienmeister.

Der König von Sicilien. Der Prinz von Granada. Der Hauskaplan Roberts. Helene. Ritter. Waffenhelde.  
Hofherren und Hofdamen. Priester. Mönche. Knappen. Pagen. Landmädchen. Geister. Dämonen. Wachen.  
Scene: Sicilien.

Lehrbücher (deutsch) sind an der Casse das Exemplar für 6 Schill. zu haben.

(Freie Entrees und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Wagner,

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 3  $\beta$ . Zweiter Rang 1  $\frac{1}{2}$  12  $\beta$ . Dritter Rang 1  $\frac{1}{2}$  4  $\beta$ .  
Parterre 1  $\frac{1}{2}$  4  $\beta$ . Gallerie 8  $\beta$ .

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$  Uhr.

Der Anfang dieser Vorstellung ist um 7 Uhr.  
Zwölfte Vorstellung des Professors der indischen und chinesischen

# Magie,

Herrn Herrmann aus Hannover.  
(Mit neuen Experimenten.)

Erste Abtheilung:

- |   |   |
|---|---|
| 1. Die fliegenden Karten.                                   | 6. Die Austheilung von Spielzeug.         |
| 2. Der wunderbare Hut.                                      | 7. Die Bonbons-Verkäufer.                 |
| 3. Das magische Stück Holz und die be-<br>zauberte Flasche. | 8. Der philanthropische Banquier.         |
| 4. Der nekromantische Zauberstock.                          | 9. Der bezauberte Reis.                   |
| 5. Die Federn-Vervielfältigung.                             | 10. Die geheimnißvolle Cassette, u. s. w. |

Zweite Abtheilung:

- |  |   |
|--|---|
| 11. Der türkische Wahrsager.                       | 14. Das elektrische Geld.                               |
| 12. Die Citrone und das bezauberte<br>Taschentuch. | 15. Die sympathetischen Turteltauben.                   |
| 13. Das magische Bouquet.                          | 16. Wunderbare Zerstörung u. Wiederherstellung u. s. w. |

Dritte Abtheilung:

- |  |
|--|
| 17. Der wunderbare Fischfang.  |
| 18. Die anti-magnetische Doppelsicht der Mad. Herrmann.  |
| 19. Großes Concert der Singvögel.  |
| 20. Die unerschöpfliche Flasche, aus welcher Cognac, Rum, Genever und jede Sorte Liqueur,<br>welche das Publikum verlangt, fließen wird. |

### 21. Das horizontale Schweben in der Luft,

hervorgebracht durch Magnetismus (ohne Anwendung des Chloroform), ausgeführt von der kleinen Herrmann. Ohne irgend eine andere Stütze, als ein schwacher Stock, worauf ihr Ellbogen ruht, wird sie eine geraume Zeit in horizontaler Richtung bleiben.

Zwischen jeder Abtheilung findet eine Pause von 10 Minuten Statt.

(Freie Entrees und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Ditt und Herr Schütty.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1  $\frac{1}{2}$  8  $\beta$ . Zweiter Rang und Amphitheater 1  $\frac{1}{2}$   
Parterre 10  $\beta$ . Gallerie 6  $\beta$ .

Casse: Oeffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr. Anfang 7 Uhr.