

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 23. Juni 1850. THALIA-THEATER.

Siebente Vorstellung der italienischen Opern-Gesellschaft aus Berlin,

Roberto il Diavolo.

Robert der Teufel.

Oper in 5 Akten, nach dem Französischen des Scribe und Delavigne, in's Italienische übertragen von Callisto Bassi. Musik von Meyerbeer.

Personen:

Roberto, Duca di Normandia	Sgr. Pardini.	Robert, Herzog der Normandie.
Bertrame, di lui amico	Sgr. Bianchi de Mazzoletti.	Bertram, sein Freund.
Isabella, Principessa di Sicilia	Sga. Vigliardi.	Isabella, Prinzessin von Sicilien.
Alice, Contadina Normanda	Sga. Fiorentini.	Alice, ein Landmädchen aus der Normandie.
Rambaldo, Contadino Normando	Sgr. Labocetta.	Raimbaut, ein junger Landmann aus der Normandie.
Alberti, Maggiordomo del Re di Sicilia	Sgr. Becker.	Alberti, Major-Domus des Königs von Sicilien.
Araldo d'armi	Sgr. Merli.	Ein Waffenherold.
Maestro di Cerimonie	Sgr. Scheele.	Ein Ceremonienmeister.
Der König von Sicilien. Der Prinz von Granada. Der Hauskaplan Roberts. Helene. Ritter. Waffenherolde. Hofherren und Hofdamen. Priester. Mönche. Knappen. Jagen. Landmädchen. Geister. Dämonen. Wachen.		
Scene: Sicilien.		

Lehrbücher (deutsch) sind an der Casse das Exemplar für 6 Schill. zu haben.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Wagner,

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 3 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 12 $\frac{1}{2}$. Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Parterre 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$. Gallerie 8 $\frac{1}{2}$.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Elfte Vorstellung des Professors der indischen und chinesischen

Magie,

Herrn Herrmann aus Hannover.

(Mit neuen Experimenten.)

Erste Abtheilung:

1. Die fliegenden Karten.
2. Der wunderbare Hut.
3. Das magische Stück Holz und die bezauberte Flasche.
4. Der nekromantische Zauberstock.
5. Die Federn-Vervielfältigung.
6. Die Austheilung von Spielzeug.
7. Die Bonbons-Verkäufer.
8. Der philanthropische Banquier.
9. Der bezauberte Reis.
10. Die geheimnißvolle Cassette, u. s. w.

Zweite Abtheilung:

11. Der türkische Wahrsager.
12. Die Citrone und das bezauberte Taschentuch.
13. Das magische Bouquet.
14. Das elektrische Geld.
15. Die sympathetischen Turteltauben.
16. Wunderbare Zerstörung u. Wiederherstellung u. s. w.

Dritte Abtheilung:

17. Der wunderbare Fischfang.
18. Die anti-magnetische Doppelsicht der Mad. Herrmann.
19. Großes Concert der Singvögel.
20. Die unerschöpfliche Flasche, aus welcher Cognac, Rum, Genever und jede Sorte Liqueur, welche das Publikum verlangt, fließen wird.

21. Das horizontale Schweben in der Luft,

hervorgebracht durch Magnetismus (ohne Anwendung des Chloroform), ausgeführt von der kleinen Herrmann. Ohne irgend eine andere Stütze, als ein schwacher Stock, worauf ihr Ellbogen ruht, wird sie eine geraume Zeit in horizontaler Richtung bleiben.

Zwischen jeder Abtheilung findet eine Pause von 10 Minuten Statt.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Ditt und Herr Schütty.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{1}{2}$. Zweiter Rang und Amphitheater 1 $\frac{1}{2}$ Parterre 10 $\frac{1}{2}$. Gallerie 6 $\frac{1}{2}$.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13