

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Sonntag, den 9. Juni 1850. THALIA-THEATER.

Der Liebestrank.

Komische Oper in 3 Aufzügen, aus dem Italienischen übersetzt von Joh. Chr. Grünbaum. Musik von Donizetti.
(Unter Leitung des neu engagirten Capellmeisters, Herrn Barbieri.)

Personen:

Abina, eine junge reiche Pächterin . . .	Mad. Howig-Steinau.	Sancho, Dulcamara's Diener . . .	Herr Mentzel.
Memorino, ein junger Landmann . . .	Herr Kaps.	Wäscherinnen. Landleute. Musikanten. Soldaten. Zwei Diener.	
Belcore, Sergeant . . .	* * *	Ein Mohr. Ein Notar.	
Doctor Dulcamara, ein Quacksalber . . .	Herr Lindemann.		
Jeanette, ein Wäscherin . . .	Dem. Lücke.		

Die Handlung spielt in einem Dorfe, im Lande der Basken.

* * * Herr Carl Becker: Belcore, als letzte Rolle vor seinem Abgang.

Die Gesänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher, zum ersten Male:

Das lebende Bild.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach dem Französischen, von G. Kettel.

Personen:

Die Herzogin, Tochter des Regenten . . .	Dem. Fuhr.	Sir Robert Tanley, englischer Baronet . . .	Herr Marr.
Marquis von Pons, ihr erster Kammerherr . . .	Herr Hungar.	Comtois, Bedienter des Marquis von Pons . . .	Herr Nitzensfeldt d. ä.
Graf von Canillac, Stallmeister . . .	Herr von Gogh.	Ein Thürsteher . . .	Herr Kowalsky.
Baron von Dampierres . . .	Herr Weber.	Ein Piqueur . . .	Herr Frohn.
Vicomte von Frejus . . .	Herr Rötbel.	Hofdamen. Hofcavaliere. Piqueurs. Lakaien.	
Naoul D'Estouville, Sohn eines Parlamentsadvocaten zu Rennes . . .	Herr Köfert.		

Die Handlung spielt im ersten Acte auf dem Landgute des Marquis von Pons, in der Gegend von Meudon; im zweiten und dritten Acte im Palaste Luxembourg, im Jahre 1716.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Beurlaubt: Dem. Wagner,

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 12 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β. Parterre 1 ½ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

(Neu einstudirt:)

Der Verschwender.

Zauberpiel mit Gesang in 3 Aufzügen, von F. Raimund. Musik von Conradin Kreuzer.

Personen des ersten Aufzuges.

Fee Cheristane . . .	Dem. G. Heußer.	Chevalier Dumont . . .	Herr Starke.
Nur, ihr dienstbarer Geist . . .	Herr Gloy.	Herr v. Prabling . . .	Herr Hennies.
Julius von Flottwell, ein reicher Edelmann . . .	Herr Bürde.	Herr von Helm . . .	Herr Freumayer.
Wolf, sein Kammerdiener . . .	Herr Birckbaum.	Herr von Walter . . .	Herr Laubell.
Valentin, sein Bedienter . . .	Herr Wille.	Sockel, Baumeister . . .	Herr H. Meyer.
Rosa, Kammermädchen . . .	Dem. Höfer.	Freig . . .	Herr Holz.
		Johann . . .	Herr Kronenberg.
		Bediente . . .	
		Dienerchaft. Jäger. Sylphiden. Genien.	

Personen des zweiten Aufzuges: (3 Jahre später.)

Julius von Flottwell . . .	Herr Bürde.	Ein Juwelier . . .	Herr Hennies.
Chevalier Dumont . . .	Herr Starke.	Betti, Kammermädchen . . .	Dem. Wasim ann.
Präsident von Flugheim . . .	Herr Löwe.	Ein Diener . . .	Herr Günther.
Amalie, seine Tochter . . .	Dem. Senger.	Ein Kellermeister . . .	Herr Laubell.
Baron von Flitterstein . . .	Herr Müller.	Ein Bettler . . .	Herr Gloy.
Wolf, Kammerdiener . . .	Herr Birckbaum.	Ein altes Weib . . .	Dem. Soostmann.
Valentin . . .	Herr Wille.	Mar . . .	Herr Hollmann.
Rosa . . .	Dem. Höfer.	Thomas . . .	Herr Kronenberg.
Ein Haushofmeister . . .	Herr Holz.	Schiffer . . .	
		Gäste.	

Personen des dritten Aufzuges: (20 Jahre später.)

Fee Cheristane . . .	Dem. G. Heußer.	Liese . . .	Dem. Jiffig.
Nur, ihr dienstbarer Geist . . .	Herr Gloy.	Michel . . .	Louis Claus.
Julius von Flottwell . . .	Herr Bürde.	Hansel . . .	Georgine Galfster.
Herr von Wolf . . .	Herr Birckbaum.	Hiesel . . .	Cäsar Galfster.
Valentin Holzwurm, Tischlermeister . . .	Herr Wille.	Pepi . . .	Lina Wasimann.
Rosa, sein Weib . . .	Dem. Höfer.	Ein Gärtner . . .	Herr Hollmann.
		Ein Bedienter . . .	Herr Kronenberg.
		Bauern. Senner. Sennerninnen.	

Im zweiten Aufzuge: Pas de trois, getanzet von Dem. Roth, P. und M. Wieland.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Ditt und Herr Schütky.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 ½ 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 ½ Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13