

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER.

Heute, Freitag, den 7. Juni 1850.

THALIA-THEATER.

Erste Vorstellung der italienischen Opern-
Gesellschaft aus Berlin,

OTELLO, il Moro di Venezia.

Othello,
der Mohr von Venedig.
Oper in drei Akten. Musik von Rossini.

Personen:

Elmiro, Patrizio Veneto	Sgr. Bianchi de Mazzeletti.	Elmiro, ein Senator.
Desdemona, sua figlia, e sposa occulta d'Otello	Sga. Fiorentini.	Desdemona, seine Tochter, mit Othello heimlich vermählt.
Otello, il Moro di Venezia	Sgr. Pardini.	Othello, der Mohr.
Rodrigo, figlio del Doge	Sgr. Labocetta.	Rodrigo, des Dogen Sohn.
Jago, amico d'Otello	Sgr. Guicciardi.	Jago, Othello's Freund.
Emilia, amica di Desdemona	Sga. Dogliotti.	Emilia, Vertraute der Desdemona.
Il Doge di Venezia	Sgr. Merli.	Der Doge von Venedig.
Gondolieri, Senatori.		Gondoliers, Senatoren.
Damigelle del seguito di Desdemona.		Frauen der Desdemona.
Seguaci d'Otello, Popolo etc.		Gefolge des Othello. Volk u. s. w.

Textbücher (deutsch) sind an der Casse das Exemplar für 6 Schill. zu haben.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 3 $\frac{1}{2}$ Zweiter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 12 $\frac{1}{2}$ β. Dritter Rang 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$ β.
Parterre 1 $\frac{1}{2}$ 4 $\frac{1}{2}$ β. Gallerie 8 $\frac{1}{2}$ β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Erste Vorstellung des Professors der indischen u. chinesischen

Magie,

Herrn Herrmann aus Hannover.

Erste Abtheilung:

1. Die fliegenden Karten.
2. Der wunderbare Hut.
3. Das magische Stück Holz und die bezauberte Orange.
4. Der nekromantische Zauberstock.
5. Die Federn-Vervielfältigung.
6. Die Austheilung von Spielzeug.
7. Die Bonbons-Verkäufer.
8. Der türkische Wahrsager.
9. Der philanthropische Banquier.
10. Der nachlässige Diensthote und der erfahrene Uhrmacher.

Zweite Abtheilung:

11. Der Caffee des Großmoguls und dessen Vertheilung
12. Das elektrische Geld.
13. Die bezauberten Glocken.
14. Die sympathetischen Turteltauben.
15. Das wandernde Schnupftuch.
16. Wunderbare Zerstörung und Wiederherstellung.

Dritte Abtheilung:

17. Die unerschöpfliche Flasche, aus welcher Cognac, Rum, Genever und jede Sorte Liqueur, welche das Publikum verlangt, fließen wird.
18. Das horizontale Schweben in der Luft, hervor gebracht durch die Wirkung des Chloroform, ausgeführt von der kleinen Herrmann. Ohne irgend eine andere Stütze, als ein schwacher Stock, worauf ihr Ellbogen ruht, wird sie eine geraume Zeit in horizontaler Richtung bleiben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 $\frac{1}{2}$ 8 $\frac{1}{2}$ β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 $\frac{1}{2}$ β.
Parterre 10 $\frac{1}{2}$ β. Gallerie 6 $\frac{1}{2}$ β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13