

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Heute, Mittwoch, den 5. Juni 1850. THALIA-THEATER.

Letzte Gastvorstellung und zum Benefiz-Antheile des k. k. österr. Hof-Opernsängers Herrn **Ander** unter gefälliger Mitwirkung der königl. sächs. Hof-Opernsängerin **Dem. Michalesi.**

1) Ouverture zur Oper „**Tell**“ von Rossini.

2) Der 2te Act aus der Oper:

Tell.

Musik von Rossini.

Tell,	Herr Schütty.	Freisassen aus Schwyz, Unterwalden und Uri.
Waltther Fürst,	Herr Lindemann.	Reisige. Bogenschützen.
Arnold, Melchtals Sohn,	* * *	Tyroler. Tyrolerinnen. Volk.
Mathilde, kaiserliche Prinzessin	Mad. Maximilien.	

3) Pas de quatre, getanzt von **Dem. Roth, M. u. P. Wieland u. Herrn Maximilien.**

4) Der vierte Act aus der Oper:

Die Hugenotten. oder: Die St. Bartholomäus-Nacht.

Nach dem Französischen des Scribe. Musik von Meierbeer.

Graf von St. Bris, ein katholischer Edelmann, Gouverneur des Louvre	Herr Schütty.
Valentine, seine Tochter	* * *
Graf v. Nevers,	Herr Carl Becker.
Lavannes,	Herr Frohn.
Coffé,	Herr Scheele.
De Metz,	Herr Kowalsky.
Méru,	Herr Sachs.
Raoul von Nangis, ein protestantischer Edelmann	* * *
Mönche. Katholische Edelleute.	

Scene: In und bei Paris, im Jahre 1572.

* * * Herr **Ander**: . . . **Raoul.**
* * * Dem. **Michalesi**: . . . **Valentine.**

5. Pas Styrien, getanzt von **Dem. Roth und Herrn Maximilien.**

6. Zum Schluß:

1. „Lob der Thränen,“ Lied von F. Schubert.
 2. „Der Scherz,“
 3. „Ständchen,“
 4. „Mein Engel,“ Lied von Esser.
- } Lieder von Hölzel.
- } vorgetragen von Herrn **Ander.**

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Lantième.

Berlin bei Nacht.

Bauville-Posse in 3 Aufzügen, von D. Kalisch. Musik von F. W. Meyer.

Personen:

Dietrich Fischer	Herr Wille.	Sturm	Anarchisten	Herr Hennies.
Alcibiades Stiefte	Herr Starke.	Molch	Phöbus, Nachtwächter	Herr Laubell.
Lorenz Prösicke	Herr A. Meyer.	Phöbus, ein Mohr	Erster	Herr Holz.
Madame Pühsecke	Mad. Pegold.	Zweiter	fliegende Buchhändler	Herr Günther.
Zwickauer	Herr Birkbaum.	Ein Gensd'arm. Musiker. Masken.		Marie Hentschel.
Heinrich	Herr Müller.	Kellner. Fliegende Buchhändler.		Carl Meyer.
Malwine	Dem. Gerber.	Bummler. Constabler. Volk.		
Pauline, Kellnerin	Dem. Höfer.			
Lord Meastbeat, Tourist aus London	Herr Kronenberg.			
Lady Meastbeat, seine Gattin	Dem. Wafmann.			
Ein Commissionär	Herr Schmidt.			

Die im 2ten Acte vorkommende neue Decoration „Die Linden-Promenade“ ist von Herrn Lucas angefertigt.

Die Gefänge sind an der Casse für 3 β zu haben.

Zum Schluß, zum ersten Male:

Peter Schlemihl.

Posse mit Gesang in 1 Aufzuge, von D. Kalisch.

Personen:

Zimpel, Bauerngutsbesitzer	Herr Birkbaum.	Julius Bardauke, unter dem Na-
Mathilde, seine Tochter	Dem. Gerber.	men: Meyer
Charlotte, sein Dienstmädchen	Mad. Wille.	Herr Müller.
Peter Schlemihl	Herr Wille.	Herr Holz.

Ein Executor
Bauern, Bäuerinnen.

Ort der Handlung: Pankow bei Berlin.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 10 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13