

Vereinigte Hamburger Theater.

STADT-THEATER. Sente, Dienstag, den 21. Mai 1850. THAILA-THEATER

Workeste Gaftvorstellung der Dem. Guérinot, von der großen Oper zu Sèvres.

Das **Spieß** **verwirrte** **Münden.**

Ballet-Pantomime in 2 Aufzügen, von Daußtrial.

Sa 1^{er} Mitt: Pas de trois, gréazi von Dm. Noth W. und G. Bielat.
Sa 2^{er} Mitt: Pas de la Couronne, stetant von Dm. Guérin et van Ayren Marinissen.

Verlegenheit und Lust

Zum Anfang:

Gespielt in 3 Minuten frei nach dem **Greenside** von **Greenside**

Der Kaufmann v. Biebel, aus Himmern	Der Herr Hunger.	Georg Arripe, ein Wülferr	Der Ober.
Seit v. Biebel, sein Sohn, unter dem Namen: von Bölf		Ein Hansmeister	Der Zugvogt d. ä.
Sturm, dessen Gemahlin		Ein Polizeibeamtit	Fritz Lehmann.
Sturm, eine junge Witwe		Ein Onkel	Der Schreinrich.
an dem Tag, an dem		Polizist: Blaue	Der Knecht.

(Freibilllets sind heute überall nicht gill[te].)

Preise der Pläne: Günstig und Sparzier 2 1/4 f.

Coffe: Döffnung 6 Uhr. **Kunstena** 6:30 Uhr. **Gallerie** 8 β.

Berlin bei Nacht.

સુરત જાહેર

Baudenkmale: Profil in 3 Münzen, von 2. Hälfte, Profil von 2. Hälfte

Die Befreiung der Gefangenen ist ein Vierer-Satz angefechtig.

Ein Schülchen in der Schule.	
Lauderh., Eberl in 1 Klasse; frei nach Goethe, von W. Frieder.	
Stadt	Herr Willr.
Kleider, kleine Fedder	Herr Gerber.
Hauss, Blättergräfe	Zum. Löfer.
Der Landraath	Herr Kurfürst.
Ehreth, Stadtrichter	Herr Polz.
Löcher, kein Zehn	Gott Frieder.
Frau Sontheit	Mrs. Regal.
Jacob, ihr Zeich	Geiger Müller.

Private der Präge: Erste Steng, Ralton, Querker und Querquerzellen 1 & 2. Zweiter Steng und Umphititeine 1 &

Spieldienstvertrag von J. C. R. Höfer, Oberstaatsrat No. 13