

VEREINIGTE THEATER

Heute, Sonntag, den 30. December 1849.

STADT-THEATER.

Dritte Gastvorstellung des Herrn Kahle, vom Stadt-Theater zu Breslau.

Martha,

oder:

Der Markf zu Richmond.

Oper in 4 Abtheilungen, (theilweise nach einem Plane des St. Georges) von W. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Mad. Hopps-Steinart.	Drei Mägde	Dem. Freu.
Nancy, ihre Vertraute	Mad. Maximilien.		Dem. Lücke.
Lord Tristan Witleford, ihr Vetter	Herr Lindemann.		Dem. Morche.
Lyonel.			Herr Veli.
Mumkeit, ein reicher Pächter	Herr Schüttv.		Herr Meuschel.
Der Richter zu Richmond	Herr Becker.		Herr Rötbel.
		Drei Diener der Lady	Herr Meuschel.
			Herr Rötbel.
		Jägerinnen im Gefolge der Königin.	Pagen. Diener.
		Ein Gerichts-Schreiber. Pächter. Mägde. Knechte. Jäger.	
		Ein Commissionair.	Zeit: Regierung der Königin Anna

Scene: Theils auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgebung.

* * * Herr Kahle: . . . Lyonel.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Vorher:

Das Sonntags-Näuschen.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von W. Floto.

Commerzienrath Andree	Herr Galtter.	Graf von Bergen	Herr Schrader.
Caroline, dessen Tochter	Dem. Senger.	Konrad, Bedienter des Commerzienraths	Herr Meuschel.
Fritz Förster, dessen Neffe, Student	Herr Köferr.		

Die Handlung spielt in einer deutschen Provinzialstadt.
(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Fuhr:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 fl. Zweiter Rang 1 & 12 fl. Dritter Rang 1 & 4 fl.
Parterre 1 & 4 fl. Gallerie 8 fl.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(239ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum 8ten Male:

Berlin bei Nacht.

Baudiville-Posse in 3 Aufzügen, von D. Kalisch. (Verfasser der Posse: „Einmal hundert Tausend Thaler“.) Musik arrangirt von F. W. Meyer.

Personen:

Dietrich Fieber	Herr Witte.	Lainach, ein Mohr	Herr Guntber.
Alibiades Stieffe	Herr Starke.	Erster Constabler	Herr Balzer.
Lorenz Proßke	Herr Müller.	Zweiter Constabler	Herr Schmidt.
Madame Püßfede	Mad. Schüge.	Erster Kellner	Herr Kremer.
Zwickauer	Herr Birkbaum.	Zweiter Kellner	Herr Schulz.
Heinrich	Herr de Marchion.	Erster fliegender Buchbändler	Carl Meyer.
Malwine	Dem. Gerber.	Zweiter fliegender Buchbändler	Clara Meyer.
Pauline, Kellnerin	Dem. Höfer.	Dritter fliegender Buchbändler	Carl Schüge.
Lord Meastbeat, Tourist aus London	Herr Kronenberg.	Vierter fliegender Buchbändler	Minna Schüge.
Lady Meastbeat, seine Gattin	Dem. Weirner.	Ein Gensd'arm	Herr Hennies.
Ein Commissionair	Herr Holz.	Musiker. Masken. Kellner.	
Sturm	Herr A. Meyer.	fliegende Buchbändler. Bummel.	
Melch	Herr Laubell.	Constabler. Volk.	
Wobbus, Nachtwächter	Herr Wegold.		

Die im 2ten Acte vorkommende neue Decoration: „Die Linden-Promenade“ ist von Herrn Lucas angefertigt.

Der scenischen Vorrichtung wegen, werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Die Gefänge sind an der Casse für 3 Schilling zu haben.

Vorher, zum 8ten Male:

Ein weißer Stello.

Possenspiel in 1 Aufzuge, nach Brisebarre's, „Un tigre du Bengale“, von H. Braun.

Personen:

Mohr, Rentier	Herr Birkbaum.
Clorinde, seine Frau	Mad. Gomansty.
Zabrt	Herr Müller.
Meta, Köchin	Dem. Höfer.

Scene: eine große Stadt.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 fl. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 10 fl. Parterre 10 fl. Gallerie 6 fl.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. W. Köhler, Sternwarte No. 13