

Verreinigte Hamburger Theater.

Heute, Mittwoch, den 26. December 1849.

STADT-THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Gastvorstellung der königl. sächsischen Hofsängerin
Dem. Wagner und zweite Gastvorstellung des
Herrn Kahle, vom Stadt-Theater zu Breslau.

Die weiße Frau auf Avenel.

Komische Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen. Musik von Boyeldieu.

Personen:

Gaveston, vormalig Kastellan des Grafen von Avenel	Herr Schütty.	Margarette, vormalig Kinderwärterin im Avenel'schen Schlosse	Mad. Claus.
Anna, seine Mündel	*	Mac Jeton, Friedensrichter	Herr Becker.
George Brown, ein englischer Offizier	*	Gabriel, Dickson's Knecht	Herr Kowalsky.
Dickson, Pächter auf den Avenel'schen Gütern	*	Gerihtsperonen. Pächter. Bauern und Bäuerinnen aus dem schottischen Hochlande.	
Jenny, seine Frau	Herr Kaps.		
	Dem. Trietich.		

Scene: Schottland, auf den Gütern und dem Stammschlosse der Grafen von Avenel.

Herr Kahle: George Brown.

Dem. Wagner: Anna.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Zum Anfang:

Man soll den Teufel nicht an die Wand malen.

Dramatischer Scherz in einem Act, von Feodor Wehl.

Magister Streit, ehemaliger Dozent an einer kleinen Universität	Herr Hungar.	Angelika, seine Stief-Schwester	Dem. Meideck.
Wilhelmine, seine zweite Frau	Mad. Pegold.	Assessor Hauff	Herr v. Gogh.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Fuhr:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β . Zweiter Rang 1 & 2 β . Dritter Rang 1 & 4 β .
Parterre 1 & 4 β . Gallerie 8 β .

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

THALIA - THEATER.

(Mit aufgehobenem Abonnement.)

Zum 6ten Male:

Berlin bei Nacht.

Baudiville-Posse in 3 Aufzügen, von D. Kalisch. (Verfasser der Posse: „Einmal hundert Tausend Thaler“.) Musik arrangirt von F. W. Meyer.

Personen:

Dietrich Fischer	Herr Witke.	Laimach, ein Mohr	Herr Günther.
Alcibiades Stieffe	Herr Starke.	Erster Constabler	Herr Walzer.
Lorenz Proffice	Herr Müller.	Zweiter Constabler	Herr Schmidt.
Madame Püffette	Mad. Schüge.	Erster Kellner	Herr Kremer.
Zwickauer	Herr Birkbaum.	Zweiter Kellner	Herr Schulz.
Heinrich	Herr de Marchion.	Erster fliegender Buchhändler	Carl Meyer.
Malwine	Dem. Gerber.	Zweiter fliegender Buchhändler	Clara Meyer.
Pauline, Kellnerin	Dem. Höfer.	Dritter fliegender Buchhändler	Carl Schüge.
Lord Meastbeat, Tourist aus London	Herr Kronenberg.	Vierter fliegender Buchhändler	Minna Schüge.
Lady Meastbeat, seine Gattin	Dem. Meirner.	Ein Gensd'arm	Herr Hennies.
Ein Commissionair	Herr Holz.	Musiker. Masken. Kellner.	
Sturm	Herr N. Meyer.	Fliegende Buchhändler. Bummeler.	
Molch	Herr Laubell.	Constabler. Volk.	
Phöbus, Nachtwächter	Herr Pegold.		

Die im 2ten Acte vorkommende neue Decoration: „Die Linden-Promenade“ ist von Herrn Lucas angefertigt.

Der scenischen Borrichtung wegen, werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Die Gefänge sind an der Casse für 3 Schilling zu haben.

Vorher, zum ersten Male:

Warum?

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach dem Französischen.

Nath Wirbel	Herr Bachmann.	Antonie, seine Gattin	Dem. Senger.
Louise, seine Gattin	Mad. Gomansky.	Joseph, Wirbels Diener	Herr Kronenberg.
Agent Sander	Herr L. Meyer.	Marie, Louises Kammermädchen	Dem. Bafmann.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β . Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 2 β .
Parterre 10 β . Gallerie 6 β .

Casse-Öeffnung 5 $\frac{1}{2}$ Uhr. Anfang 6 $\frac{1}{2}$ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 12.