

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Sonntag, den 23. December 1849.

STADT-THEATER.

Erste Gastvorstellung des Herrn Kahle, vom Stadt-Theater zu Breslau.

(Neu einstudirt:)

Martha,

oder:

Der Markf zu Richmond.

Oper in 4 Abtheilungen, (theilweise nach einem Plane des St. Georges) von B. Friedrich. Musik von Friedrich v. Flotow.

Personen:

Lady Harriet Durham, Ehrensäulein der Königin	Mad. Gomitz-Steinart.	Drei Mägde	Dem. Freu.
Nancy, ihre Vertraute	Mad. Maximilien.		Dem. Lücke.
Lord Tristan Mitleford, ihr Beiter	Herr Lindemann.		Dem. Morche.
Lyonel	*	Drei Diener der Lady	Herr Vels.
Plumkett, ein reicher Pächter	Herr Schütz.		Herr Meutischel.
Der Richter zu Richmond	Herr Becker.		Herr Nötzel.
		Jägerinnen im Gefolge der Königin.	Pagen, Diener.
		Ein Gerichtschreiber.	Pächter, Mägde, Knechte, Jäger.

Scene: Theils auf dem Schlosse der Lady, theils zu Richmond und dessen Umgebung. Zeit: Regierung der Königin Anna

* * * Herr Kahle: . . . Lyonel.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.
(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Fuhr:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Montag, den 24sten: Keine Vorstellung.

THALIA - THEATER.

(235te Vorstellung im Abonnement.)
Zum 5ten Male:

Berlin bei Nacht.

Bauville-Posse in 3 Aufzügen, von D. Kalisch. (Verfasser der Posse: „Einmal hundert Tausend Thaler“.) Musik arrangirt von F. W. Meyer.

Personen:

Dietrich Fischer.	Herr Witke.	Laimach, ein Mohr	Herr Günther.
Alibiades Siefte	Herr Starke.	Erster Constabler	Herr Walzer.
Lorenz Pfirsche	Herr Müller.	Zweiter	Herr Schmidt.
Madame Püfede	Mad. Schüge.	Erster Kellner	Herr Kremer.
Zwickauer	Herr Vitzbaum.	Zweiter	Herr Schulz.
Heinrich	Herr de Marchion.	Erster	Carl Meyer.
Malwine	Dem. Gerber.	Zweiter	Clara Meyer.
Pauline, Kellnerin	Dem. Höfer.	Dritter	Carl Schüge.
Lord Macabrat, Tourist aus London	Herr Kronenberg.	Vierter	Minna Schüge.
Lady Macabrat, seine Gattin	Dem. Meyrner.	Ein Gensd'arm	Herr Hemmes.
Ein Commissionair	Herr Holz.	Musiker, Masken, Kellner.	
Sturm	Herr H. Meyer.	Fliegende Buchbändler, Bummel.	
Molch	Herr Lautell.	Constabler, Volk.	
Phobus, Nachtwächter	Herr Pegold.		

Die im 2ten Akte vorkommende neue Decoration: „Die Linden-Promenade“ ist von Herrn Lucas angefertigt

Der scenischen Vorrichtung wegen, werden die Zwischenacte etwas länger als gewöhnlich dauern.

Die Gefänge sind an der Casse für 3 Schilling zu haben.

(Vorher: Neu einstudirt.)

Die Schauspielerin.

Lustspiel in 1 Aufzuge, nach Fournier, von B. Friedrich.

Personen:

Françoise Dumesnil, Schauspielerin	Mad. Gomansky.	Dupuis, Gerichtschreiber in einer kleinen Stadt	Herr L. Meyer.
Louise, ihre Pathe	Dem. Höfer.	Alfred, sein Sohn	Herr Köster.

Scene: Paris. Zeit: 1750.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steinstraße No.