

Vereinigte Hamburger Theater.

Sente, Montag, den 17. December 1849.

Der Anfang ist um 7 Uhr.
STADT-THEATER.

(Bei festlicher Beleuchtung)
Unter Mitwirkung der

Dem. Jenny Lind
Ouverture zur Oper: Oberon.

1. Polonaise aus der Oper: „Die Vuritauer“, gesungen von Dem. Jenny Lind, Dem. Josephine Michaeli, den Herren Schütz und Burda.

Dann: Overture zu „Wilhelm Tell“

2. a) Zwiegesang, von Mangold, b) Schluß-Arie aus der „Nachwandlerin“ } gesungen von Dem. Jenny Lind (in italienischer Sprache.)

Hierauf:

3. Souvenir de Bellini, Fantaisie brillante, für die Violine, von Arlot, vorgetragen vom Concertmeister Ballin.
Zum Schluß:

4. a) „Ich muß nun einmal singen“, Lied von Taubert, b) Norwegisches Berglied, } gesungen von Dem. Jenny Lind.
Den Anfang macht:

Baderen.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von G. zu Puttig.

Personen:

Frau von Wangen Mad. Pehold. Louise, eine junge Wittwe, ihre Nichte Dem. Zenger.
Reinhold, ihr Sohn Herr Köster. Valentin, Bedienter Herr Galtzer.
Ort der Handlung: Ein großer Waldort.

(Freie Entrées und Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr C. Becker: unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 4 ½ 8 β. Zweiter Rang 3 ½ 8 β. Dritter Rang 2 ½ 8 β.
Parterre 2 β. Gallerie 12 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 7 Uhr.

THALIA - THEATER.

(229ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum 6ten Male:

E i n e R e n t e,
oder:
M u c h e r e r u n d L e b e m a n n.

Lustspiel in 3 Aufzügen, nach de Rault, von D. Guttmann.

Personen:

Menard, Agent Herr Viebaum. Chamel Herr Starke.
Madame Menard, seine Frau Mad. Gernansky. Doucet, Beamter des Handelsgerichts Herr Bachmann.
Marbilde, seine Nichte Dem. Gerber. Diener.
Karl, sein Neffe Herr de Marchion.
Scene: Paris, im Hause Menard's.

Hierauf, zum 7ten Male:

Ein weißer Stbello.

Vossenspiel in 1 Aufzuge, nach Brichbarre's, „Un tigre du Bengale“, von H. Braun.

Personen:

Mohr, Rentier Herr Viebaum.
Florinde, seine Frau Mad. Gernansky.
Zabot Herr Müller.
Meta, Köchin Dem. Höfer.
Scene: eine große Stadt.

Zum Schluß:

E i n e N a c h t v o l l A b e n t e u e r.

Komisches Ballet in 1 Aufzuge, arrangirt von Benoni.

Vater Frohmann, Müller Herr Fehmann. } Dem. W. Wieland.
Meris, ein Schäfer Herr Maximilien. } Dem. M. Wieland.
Zusette, Frohmann's Tochter Dem. Noth. Mütter. Bauern. Bäuerinnen.
Nicolas, Müllerknecht Herr Benoni.

Vor kommende Tänze.

1. Pas de deux de la Couronne, ausgeführt von Dem. Noth und Herrn Maximilien.
2. Pas de trois, getanzt von Dem. W. und M. Wieland und Herrn Maximilien.
3. Pas seul (Galepp) getanzt von Dem. Noth.
4. Pas seul, getanzt von Herrn Benoni.
5. Finale, ausgeführt vom ganzen Ballet-Peronal.

Dem. Fuhr: krank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 ½ 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 ½
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

Schnellpressendruck von R. G. M. Köbler, Steinvierte No. 19.

Compensationsdruck von J. G. M. Köbler, Steinvierte No. 19.