

# GLEICHVEREINIGTE HAMBURGER THEATER

Heute, Montag, den 10. December 1849.

STADT-THEATER.

## Preciosa.

Romantisches Schauspiel in 4 Aufzügen mit Chören und Tanz, von Julius Alexander Wolf. Musik von Carl Maria von Weber.

Personen:

|                            |                 |                                                          |                       |
|----------------------------|-----------------|----------------------------------------------------------|-----------------------|
| Don Franzisko de Carcamo   | Herr Schäfer.   | Pedro, Schlossknecht                                     | Herr Galtier.         |
| Don Alonzo, sein Sohn      | Herr Köferr.    | Fabio, Gastwirth                                         | Herr Nigenfeldt d. ä. |
| Don Fernando de Azvedo     | Herr Weber.     | Ambrasio, ein valencianischer Bauer                      | Herr Hollmann.        |
| Donna Clara, seine Gattin  | Mad. Wegold.    | Eine Bäuerin                                             | Mad. Lampe.           |
| Don Eugenio, beider Sohn   | Herr v. Sogb.   | Diener des Don Carcamo.                                  |                       |
| Don Contreras              | Herr Schrader.  | Diener des Don Azvedo.                                   |                       |
| Donna Petronella           | Dem. Berg.      | Eine Gesellschaft vornehmer Herren und Damen von Madrid. |                       |
| Der Zigeunerhauptmann      | Herr Gloy.      | Gäste des Don Azvedo.                                    |                       |
| Biarda, die Zigeunermutter | Dem. Sostmann.  | Wolf von Madrid. Valencianische Landleute.               |                       |
| Preciosa, } Zigeuner       | Dem. H. Heußer. | Bier bewaffnete Bauern. Eine Zigeunerhorde.              |                       |
| Lorenz, }                  | Herr Nützel.    |                                                          |                       |
| Sebastian, }               | Herr Meitschel. |                                                          |                       |

Die Handlung ist an verschiedenen Orten in Spanien.

Im vierten Aufzuge:

**Pas de deux,**

getanzt von Dem. Marie und Pauline Wieland

Zum Anfang:

**Der dreißigste November.**

Original-Lustspiel in 1 Aufzug, von L. Feldmann.

Personen:

|                         |                   |                                    |               |
|-------------------------|-------------------|------------------------------------|---------------|
| Major Schimmel, Wittwer | Herr Weber.       | Meister, Instructor                | Herr Starck.  |
| Julius, dessen Sohn     | Georgine Galtier. | Florian, Diener                    | Herr Galtier. |
| Frau von Fuchs, Wittve  | Mad. Lebrün.      | Hannchen, Stubenmädchen (v. Fuchs) | Dem. Meidert. |
| Carl, deren Sohn        | Adele Galtier.    |                                    |               |

Dem. G. Heußer und Herr G. Becker: unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β. Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(222ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum achtzehnten Male:

**Rosen im Norden,**

oder:

**Reichthum, Ruhm, Rang — Neue.**

Romantisch-satirisches Sauerpiel mit Gesang in 3 Aufzügen (6 Tableau) nebst Vorspiel, von Wolfheim. Musik von Ed. Stieggmann.

Personen des Vorspiels:

|                                                   |                   |                                                          |                 |
|---------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------------------------------|-----------------|
| Titania, Königin der Elfen                        | Mad. Gomanstky.   | Abbadonab, (Geschwisterkind des Mesphistopheles)         | Herr Birkbaum.  |
| Larina, ihre Tochter                              | Dem. Gerber.      | Elfen. Dämonen.                                          |                 |
| Humoreska, eine Elfe                              | Dem. Höfer.       | Actes. (1 Tableau.)                                      |                 |
| Fortunatus, ein Schriftsteller                    | Herr Bürde.       | Humoreska, eine Kammerlauge                              | Dem. Höfer.     |
| Michel, sein Schreiber                            | Herr Wille.       | Ein Hausfrier (Abbadonab)                                | Herr Birkbaum.  |
| Larine von Elfenhain                              | Dem. Gerber.      | Actes. (2 Tableau.)                                      |                 |
| Fortunatus                                        | Herr Bürde.       | Strömer, Oberwähler und Präsident des Ragenmusik-Vereins | Herr Müller.    |
| Chef der geheimen Polizei (Abbadonab)             | Herr Birkbaum.    | Ein Officier                                             | Herr Walzer.    |
| Ein Polizei-Commissair                            | Herr von Hefling. | Ein Diener                                               | Herr Günther.   |
| Ein Handwerksbursche                              | Herr Kronenberg.  | Ein Verummutter (Abbadonab)                              | Herr Birkbaum.  |
| Michel von Michelsburg, Rentier                   | Herr Wille.       | Der Richter                                              | Herr Hennies.   |
| Der Haushofmeister Michel's (Abbadonab)           | Herr Birkbaum.    | Der Kerkermeister                                        | Herr Schulz.    |
| Humoreska                                         | Dem. Höfer.       | Weisende. Gensd'armen. Wache.                            |                 |
| Personen des 1ten Actes.                          |                   | Geister. Gnomen. Sylphen.                                |                 |
| Personen des 2ten Actes. (3 Tableau.)             |                   |                                                          |                 |
| Ischaja-Singb. Kaiser von Hindostan, (Fortunatus) | Herr Bürde.       | Taglin, Oberst der Leibwache                             | Herr Laubell.   |
| Patala-Singb, sein erster Minister (Abbadonab)    | Herr Birkbaum.    | Ein Säugling                                             | Georg Schöge.   |
| Sulamä, dessen Gattin (Larina)                    | Dem. Gerber.      | Abbadonab                                                | Herr Birkbaum.  |
| Der Oberpriester                                  | Herr Walzer.      | Fortunatus                                               | Herr Bürde.     |
| Ein Heerführer                                    | Herr Hennies.     | Michel                                                   | Herr Wille.     |
| Ein Bojensclüge                                   | Herr Kremer.      | Titania                                                  | Mad. Gomanstky. |
| Der große Nigus von Abyssinien                    | Herr Bachmann.    | Larina                                                   | Dem. Gerber.    |
| Azuma, seine Tochter, (Humoreska)                 | Dem. Höfer.       | Humoreska                                                | Dem. Höfer.     |
| Michel, Kronprinz von Abyssinien                  | Herr Wille.       | Priester. Mäße. Volk. Sklavinnen.                        |                 |
| Anfobar, Medacteur des abyssinischen Couriers     | Herr Holz         | Geister. Gnomen. Genien. Sylphen.                        |                 |

Die darin vorkommenden neuen Decorationen sind von Herrn Lucas angefertigt.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Fuhr: krank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 10 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13