

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER

Heute, Sonntag, den 9. December 1849.

STADT-THEATER.

Gastvorstellung der k. sächs. Hof-Sängerin
Dem. Wagner.

Don Juan, oder: Der steinerne Gast.

Oper in 4 Aufzügen.

Musik von Mozart.

Personen:

Don Juan	Herr Schütt.
Der Comtur	Herr Becker.
Donna Anna, dessen Tochter	***
Don Octavio, ihr Bräutigam	Herr Kaps.
Donna Elvira, Don Juan's verlassene Geliebte	Dem. Hier.
Leporello, Don Juan's Diener	Herr Lindemann.
Masetto, ein Bauer	Herr Becker.
Jerlma, dessen Braut	Dem. Friesch.
Bauern und Bäuerinnen.	
Aufwärter. Russtanten. Furien.	

* * * Dem. Wagner: Donna Anna.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. E. Heußer und Herr E. Becker: unpäßlich.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(221ste Vorstellung im Abonnement.)

Zum ersten Male:

Ein altes Herz.

Lustspiel in 3 Aufzügen, von L. Feldmann.

Personen:

Eduard Wandel, Privatier	Herr Bachmann.	Kunigunde, dessen Frau	Mad. Marr.
Marthilde, dessen Nichte	Dem. Höfer.	Ottmar, beider Sohn	Herr Starke.
Kanefas, Professor	Herr Müller.	Leo, Ottmar's Freund	Herr de Marchion.
Reinfeld, Rentier	Herr L. Meyer.		

Hierauf, zum ersten Male:

Der Brockenstrauß.

Lustspiel in 1 Aufzuge, von G. zu Putlig.

Personen:

Malwine May	Dem. Senger.	Wilhelm Junius, dessen Freund	Herr Starke.
Fräulein Hortensia, ihre Erzieherin	Mad. Marr.	Frau Hofe, Wirthin in Harzburg	Mad. Regold.
Fichtenberger, Rentier aus Berlin	Herr Vorkbaum.	Ein Kellner.	
Albert Fichtenberger, sein Vetter	Herr de Marchion.		

Zum Schluß, zum ersten Male:

Der großmüthige Kalif.

Ballet-Divertissement in 3 Tableau, arrangirt von Benoni.

Personen:

Harun al Raschid, Kalif von Bagdad	Herr Maximilien.	Ramauchi, Eunuche des Serrais	Herr Nigenfeldt d. j.
Giafur, sein Vertrauter	Herr Wiemann.	Johéide, Tizifur's Tochter	Dem. Noth.
Ein Sklavenhändler	Herr Benoni.	Zulmée, Favorit-Sultanin	Dem. P. Wieland.
Ben-Selim-Nich-Bey	Herr Feltmann.	Leba, Odaliske	Dem. M. Wieland.
Tizifur, Anführer der Fischer	Herr Gasser.	Wachen. Odalisker. Sklaven. Fischer.	

Die Scene geht in der Nähe von Bagdad vor.

Vorkommende Tänze:

1. Odaliskentanz, pas de deux, ausgeführt von Dem. P. und M. Wieland.
2. Pas seul, ausgeführt von Dem. Noth.
3. Pas de trois, ausgeführt von Dem. Noth, P. Wieland und Herrn Maximilien.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Fuhr: krank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β.
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steinstraße No. 13