

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Donnerstag, den 6. December 1849.

STADT-THEATER.

Eine Familie.

Original-Schauspiel in fünf Aufzügen, nebst einem Nachspiele,
von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Madame Brunn, Banquiers-Wittwe.	Mad. Vegold.	Anselm, Buchhalter im Hause des Barons	Herr Mey.
Gottfried Mörmann, Fabrikant, ihr Sohn erster Ehe	Herr Fehring.	Heloise Duvalon, eine Tänzerin	Dem. Senger.
Eduard, Baron von Brunnstädt, ihr Sohn zweiter Ehe	Herr Bürde.	Fleurette, ihr Mädchen	Dem. Meibed.
Amadeus, Baron von Brunnstädt sein Adoptiv-Vater, ihr Schwager	Herr Marr.	Lorden, Kammerjungfer der Baronin	Mad. Lampe.
Cécilie, geborne Gräfin von Löbnau, Edwards Frau	Dem. E. Heuser.	Gertrud, Haushälterin bei Mad. Brunn	Dem. Soostmann.
Minna, 6 Jahr alt, ihre Kinder.	Edle Galtier.	Madame Helmersen, eine Wittwe	Mad. Lebrun.
Rosa, 5 Jahr alt, ihre Kinder.	Cäsar Galtier.	Leinert, Pächter auf einem Gute der Mad. Brunn	Herr Weber.
Marquis d'Arincourt, Edwards Freund	Herr Starke.	Ein Commissarius des Wechselgerichts	Herr Löwe.
Justizrath Hackmann	Herr Schäfer.	Ein Diener im Hause des Barons	Herr Nitzendorf d. j.
		Zwei Polizei-Beamte.	

Die Handlung spielt in einer großen Residenzstadt, theils im Hause der Mad. Brunn im ersten, zweiten und dritten Stock; theils in der Garderobe der großen Oper.

Das Nachspiel spielt zwei Jahre später, auf einem Gute unweit der Residenz.

Dem. Fuhr: krank.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(218te Vorstellung im Abonnement.)

Der Maurer.

Komische Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen; vom Freiherrn von Sichtenstein. Musik von Huber.

Personen:

Leon von Marinville	Herr de Marchion.	Frau Bertrand	Mad. Claus.
Irma, eine junge Griechin	Dem. Trietsch.	Nicco, } Sklaven des türkischen	Herr von Hefling
Roger, ein Maurer	Herr Kays.	Nicco, } Botschafters	Herr Meitschel.
Baptiste, ein Schlosser	Herr Schütz.	Mehre türkische Sklaven u. Sc. Savinnen	
Henriette, dessen Schwester, Roger's		Ein Aufwärter. Hochzeitsgäste aus	
Gattin	Mad. Howitz-Steinau.	der Vorstadt St. Antoine.	
Sobride, Irma's Vertraute	Dem. Lück.		

Ort der Handlung: Die Vorstadt St. Antoine in Paris. Zeit: Kurz vor der Revolution.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Zum Schluß:

Die Pugmacherinnen im Carneval.

Komisches Ballet in 1 Aufzuge und 2 Tableaux, von Benoni.

Personen:

Sparterie	Herr Feltmann.	Franziola,	Dem. Roth.
Mad. Sparterie, Modenhändlerin	Dem. Berndt.	Mosasko,	Dem. V. Wieland.
Bolage, ein junger Abbe	Herr Laubell.	Flora,	Dem. M. Wieland.
	Herr Maximilien.	Marie,	Dem. Westphal.
Drei ungarische Offiziere	Herr Benoni.	Korenz, Sparterie's Diener	Herr Galtier.
	Herr Lampe.		

Vorkommende Tänze:

1. Ungarische Polka, ausgeführt von Dem. Roth, V. und M. Wieland und den Herren Benoni und Maximilien.
2. Bajaderen-Tanz, ausgeführt vom ganzen Ballet-Perfonal.
3. Cracovienne, ausgeführt von Dem. Marie Wieland.
4. Styrienne, ausgeführt von Dem. Roth, V. Wieland und Herrn Maximilien.
5. Finale, ausgeführt vom ganzen Ballet-Perfonal.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Herr Lindemann: heiser.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steinbohle No. 12