

STADT-THEATER.

Sente, Montag, den 3. December 1849.

Belisar.

Große Oper in 3 Aufzügen, aus dem Italienischen des Salvatore Commerano, übersetzt von S. Hänel. Musik von Donizetti.

Personen:

Justinian, römischer Kaiser im Orient	Herr Becker.	Detavius, Heresführer der Alanen	Herr Wiemann.
Belisar, sein Feldherr	Herr Carl Becker.	Anführer der Alanen	Herr Frohn
Antonina, Belisar's Gattin	Mad. Holvik-Steinman.		Herr Zach.
Irene, ihre Tochter	Dem. Hier.	Senatoren, Veteranen, Volk, Alanen.	
Alamir, Belisar's Gefangener	Herr Kaps.	Weibliches Gefolge, Hirten des Hämus.	
Eudora, Irenens Freundin	Dem. Lude.	Wachen des Kaisers, Gefangene Goten.	
Eutropius, Führer der Kaiserwache	Herr Burchardt.	Griechische Krieger.	
Eusebius, Aufseher der Gefängnisse	Herr Löwe.		

Der Schauplatz ist theils zu Byzanz, theils nahe am Hämus. Zeit der Handlung: Gegen die Mitte des sechsten Jahrhunderts christlicher Zeitrechnung.

Im ersten Akte: **Pas de deux**, ausgeführt von Dem. Roth und Herrn Maximilien.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Dem. Fuhr:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(215te Vorstellung im Abonnement.)

Preciosa.

Remantisches Schauspiel in 4 Aufzügen, mit Chören und Tanz, von P. A. Wolff. Musik von C. M. von Weber.

Personen:

Don Francisco de Carcamo	Herr Bachmann.	Preciosa	Dem. Höfer.
Don Alonzo, sein Sohn	Herr Köfert.	Lorenz	Herr Pogold.
Don Fernando de Alvedo	Herr Weber.	Sebastian	Herr Walzer.
Donna Clara, seine Gattin	Mad. Pogold.	Pedro, ein Schlossvogt	Herr Gasser.
Don Eugenio, beider Sohn	Herr de Marchion.	Fabio, ein Gastwirth	Herr Hennes.
Don Contreras	Herr A. Meyer.	Ambrosio, ein valencianischer Bauer	Herr Dorfmann.
Donna Petronella	Mad. Schüge.	Eine Bäuerin	Dem. Bagmann.
Der Zigeunerhauptmann	Herr Marr.	Bedienter des Don Carcamo	Herr Laubell.
Barbara, die Zigeunermutter	Mad. Marr.	Bedienter des Don Alvedo	Herr Kremer.
		Herren und Damen, Volk von Madrid.	
		Gäste des Don Alvedo.	

Die Scene ist an verschiedenen Orten in Spanien.

Im dritten Akte: **Ungarischer National-Tanz**, ausgeführt von Dem. P. und M. Wieland.

Vorher:

Eine Frau, welche die Zeitungen liest.

Schauspiel in 1 Aufzuge, von Feodor Wehl.

Personen:

Faber, Oberst außer Diensten	Herr R. Meyer.
Alfred zu Werthen, sein Neffe	Herr Müller.
Matilde, dessen Frau	Mad. Gomanst.

krank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köppler, Steinstraße No. 13