

Heute, Sonntag, den 2. December 1849.

STADT-THEATER.

Gastvorstellung der k. sächs. Hof-Sängerin
Dem. Wagner.

Zum zweiten Male:

Luísa von Montfort.

Große heroische Oper in 4 Acten, nach dem Italienischen, frei in's Deutsche übertragen. Musik von Bergson.
Erster Act: Die Rache. Zweiter Act: Die Flucht. Dritter Act: Die Versuchung.
Vierter Act: Die Rettung.

Personen:

Der Herzog von Guvenne, Haupt der Lique	Herr Schütz.
Graf von Montfort, Anhänger des Königs	Herr Lindemann.
Luísa, seine Tochter	*
Graf Gaston von Abbeville	Herr Ditt.
Adèle, Luísa's Vertraute	Dem. Frierich.
Ein Offizier der Lique	Herr Becker.
Die Sechzehn von der Lique.	
Damen von der Partei des Königs	
Cavaliere	
Josén Luísa's, Leibwache des Herzogs.	
Soldaten des Königs.	
Soldaten der Lique.	
Edelknaben. Pagen. Männer und Frauen aus dem Volke.	

Ort der Handlung: Paris und die Umgegend. Zeit: 1594.
Dem. Wagner: Luísa.

Der im dritten Acte vorkommende **Wassentanz** wird ausgeführt von den Damen M. und P. Wieland und dem Ballet-Corps.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Fuhr:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(214te Vorstellung im Abonnement.)

Zum 3ten Male:

Eine Nente,

oder:

Wucherer und Lebemann.

Menard, Agent	Herr Birckbaum.	Chalamel	Herr Starke.
Madame Menard, seine Frau	Mad. Gomanstky.	Doucet, Beamter des Handelsgerichts	Herr Bachmann.
Mathilde, seine Nichte	Dem. Gerber.	Diener.	
Karl, sein Neffe	Herr de Marchion.		

Scene: Paris, im Hause Menard's.
Hierauf, zum 3ten Male:

Ein Schwabenstreich.

Jockel, ein Bauerburche	Herr Wille.	Bedienter des Engländers	Herr Kronenberg.
Frude, ein Bauernmädchen	Dem. Höfer.	Zwei Bauern.	
Ein Engländer	Herr Müller.		

Ort: ein schwäbisches Dorf.
Dann, zum vierten Male:

Ein weißer Stello.

Possenspiel in 1 Aufzug, nach Brisebarre's, „Un tigre du Bengale“, von H. Braun.
Möhr, Rentier Herr Birckbaum.
Clorinde, seine Frau Mad. Gomanstky.
Jahet Herr Müller.
Mena, Köchin Dem. Höfer.

Scene: eine große Stadt.

Zum Schluß, zum ersten Male auf dieser Bühne:

Eine Nacht voll Abenteuer.

Komisches Ballet in 1 Aufzuge, arrangirt von Benoni.

Vater Frohmann, Müller	Herr Feltmann.	Müllerinnen	Dem. P. Wieland.
Aleris, ein Schäfer	Herr Maximilien.	Müller. Bauern. Bäuerinnen.	Dem. M. Wieland.
Zufette, Frohmann's Tochter	Dem. Noth.		
Nicolas, Müllerknecht	Herr Benoni.		

Vorkommende Tänze.

1. Pas de deux de la Couronne, ausgeführt von Dem. Noth und Herrn Maximilien.
2. Pas de trois, getanzt von Dem. P. und M. Wieland und Herrn Maximilien.
3. Pas seul (Galepp) getanzt von Dem. Noth.
4. Pas seul, getanzt von Herrn Benoni.
5. Finale, ausgeführt vom ganzen Ballet-Personal.

Frank.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β.
Parterre 10 β. Gallerie 5 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. G. M. Köhler, Steintwiete No. 13