

VEREINIGTE HAMBURGER THEATER

Heute, Dienstag, den 27. November 1849.

STADT-THEATER.

Das Tagebuch.

Luftspiel in 2 Aufzügen, von Bauernfeld.

Personen:

Raschler, Advokat	Herr Glop.	Lieutenant Born	Herr von Gogh.
Seine Frau	Mad. Saison.	Bediente	Herr Gerkens.
Lucie, seine Mündel	* * *		Herr Nigenfeldt d. i.
Hauptmann Wiese	Herr Febringer.		

Der erste Act spielt in einer großen Stadt, der zweite auf einem Landgute.

Hierauf:

Die Schwäbin.

Luftspiel in 1 Aufzuge, von J. F. Castelli.

Personen:

Baron Gubern, Obrist	Herr Weber.	Robert, ein alter Wachtmeister des	
Carl, sein Nefse	Herr Köferr.	Dritten	Herr Glop.
Julie, dessen Frau	* * *	Steidels, ein Schwabe, Schlegelwaj.	Herr Galtner.

Dann:

Der Kurmärker und die Picarde.

Genrebild in einem Aufzuge, von L. Schneider.

Personen:

Marie, Wächterin in einem Dorfe der		Friedrich Wilhelm Schulze, Wehrmann	
Picardie	* * *	im 3. kurmärk. Landwehr-Regimente	Herr Schrader.

* * * Dem. Polirena Heuser: im ersten Stücke: Lucie; im zweiten: Julie; im dritten: Marie.

Der Virtuose Herr Neménhe wird vor seiner Abreise folgende Piecen auf der Violine vortragen:

- 1) Nach dem ersten Stücke: **Adagio und Rondo**, großes Concert von Beurtempé.
- 2) Nach dem zweiten Stücke: **Ungarische National-Melodien**.
- 3) Nach dem dritten Stücke: **Der Carneval von Venedig** nach Paganini, von Frani.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Fuhr:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(209te Vorstellung im Abonnement.)

Zum ersten Male:

Eine Aente, oder: Wucherer und Lebemann.

Luftspiel in 3 Aufzügen, nach de Baillu, von D. Guttman.

Personen:

Menard, Agent	Herr Birbaum.	Chalamel	Herr Starke.
Madame Menard, seine Frau	Mad. Gomansky.	Doucet, Beamter des Handelsgerichts	Herr Bachmann.
Mathilde, seine Nichte	Dem. Gerber.	Diener	
Karl, sein Nefse	Herr de Marchion.		

Scene: Paris, im Hause Menard's.

Hierauf, zum ersten Male:

Ein Schwabenstreich.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzuge, von Berner.

Personen:

Jockel, ein Bauerbursche	Herr Wille.	Ursel, Jockel's Muhme	Mad. Schüge.
Trude, ein Bauerbursche	Dem. Höfer.	Bedienter des Engländers	Herr Kronenberg.
Ein Engländer	Herr Müller.		

Ort: ein schwäbisches Dorf.

Zum Schluß, zum dritten Male:

Ein weißer Dschello.

Vossenspiel in 1 Aufzuge, nach Brisebarre's, „Un tigre du Bengale“, von H. Braun.

Moyr, Rentier	Herr Birbaum.
Clorinde, seine Frau	Mad. Gomansky.
Zahrt	Herr Müller.
Mein, Köchin	Dem. Höfer.

Scene: eine große Stadt.

frank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 10 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steintwiete No. 13