

Vereinigte Hamburger Theater.

Sente, Montag, den 26. November 1849.

STADT-THEATER.

Zum zweiten Male:

Mazarin.

Historisches Original-Schauspiel in 4 Acten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Ludwig XIV., König von Frankreich	Herr Köfert.	Antonio Pimentelli, spanischer Staats-	Herr Glav.
Philipp, Herzog von Anjou	Dem. Senger.	secretair	Herr Schäffer.
Jules, Cardinal von Mazarin	Herr Marr.	Dr. Guénaut, Mazarin's Arzt	Herr Galkier.
Lorenzo Colonna, Connetable v. Neapel	Herr Fehringer.	Bertinazzi, ein italienischer Kunstbändler	Herr Lowe.
Graf Nogent-Beaureu, Staatsrath	Herr Starke.	Bernouin, Mazarin's Kammerdiener	Mad. Gomanaky.
und Cavalier der Königin	Herr Weber.	Anna von Oestreich, Königin Mutter	Dem. Heußer.
Graf von Brienne, Staatssecretair	Herr von Gogh.	Maria von Mancini, Mazarin's Nichte	Mad. Lebrun.
Prinz v. Marillac, Cavalier des Königs	Herr Schrader.	Marquise v. Motteville, Damen der	Dem. Meideck.
Graf v. Tremouille, Cavalier des	Herr Nöthel.	Gräfin v. Fler, Königin	Mad. Peggold.
Herr v. Louqueville, Herzogs v. Anjou		Margarita Vitalli, Mazarin's Amme	
Marquis von Fronfac, Capitain der		Frau von Bénéla, Gesellschaftsdame	
Musketiére des Cardinals	Herr Bürde.	Mariens	Dem. Soestmann.
		Cavaliers, Damen, Pagen.	

Zeit der Handlung: Von 1658 bis 1660.

Ort: Der erste Act spielt im Hôtel Mazarin in Paris, der zweite Act, so wie der vierte im Louvre, der dritte Act im Schlosse zu Lyon.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Fuhr:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(208te Vorstellung im Abonnement.)

Der Maurer.

Komische Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen, vom Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Huber.

Personen:

Leon von Marinville	Herr de Marchion.	Frau Bertrand	Mad. Claus.
Irma, eine junge Griechin	Dem. Trietsch.	Usbeck, } Sklaven des türkischen	Herr von Hefling.
Roger, ein Maurer	Herr Kaps.	Nicca, } Boten	Herr Mentschel.
Baptiste, ein Schloffer	Herr Schütz.	Nehre türkische Sklaven u. Sklavinnen.	
Henriette, dessen Schwester, Roger's		Ein Aufwärter. Hochzeitsgäste aus	
Gattin	Mad. Homig-Steinau.	der Vorstadt St. Antoine.	
Sobeide, Irma's Vertraute	Dem. Rüdte.		

Ort der Handlung: Die Vorstadt St. Antoine in Paris. Zeit: Kurz vor der Revolution.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Zum Schluß:

Die Pugmacherinnen im Carneval.

Komisches Ballet in 1 Aufzuge und 2 Tableau. von Benoni.

Personen:

Sparterie	Herr Feltmann.	Franziska,	Dem. Roth.
Mad. Sparterie, Modebändlerin	Dem. Verndt.	Nesaska,	Dem. P. Wieland.
Bolage, ein junger Mohé	Herr Laubell.	Flora,	Dem. M. Wieland.
	Herr Maximilien.	Marie,	Dem. Westphal.
Drei ungarische Offiziere	Herr Benoni.	Korenz, Sparterie's Diener	Herr Galkier.
	Herr Lampe.		

Vorkommende Tänze:

1. Ungarische Polka, ausgeführt von Dem. Roth, P. und M. Wieland und den Herren Benoni und Maximilien.
2. Bajaderen-Tanz, ausgeführt vom ganzen Ballet-Perfonal.
3. Pas de shawls à deux, ausgeführt von Dem. P. und M. Wieland.
4. Pas de deux noble, ausgeführt von Dem. Roth und Herrn Maximilien.
5. Finale, ausgeführt vom ganzen Ballet-Perfonal.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

frank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β.
Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köppler, Steinbüchel No. 13