

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Sonnabend, den 24. November 1849.

STADT-THEATER.

Zum ersten Male:

Mazarin.

Historisches Original-Schauspiel in 4 Acten von Charlotte Birch-Pfeiffer.

Personen:

Ludwig XIV., König von Frankreich . . . Herr Köfert.
Philipp, Herzog von Anjou . . . Dem. Senger.
Jules, Cardinal von Mazarin . . . Herr Marr.
Lorenzo Colonna, Comte de v. Neapel . . . Herr Fehring.
Graf Hogent-Beaureil, Staatsrath . . .
und Cavalier der Königin . . . Herr Starke.
Graf von Brienne, Staatssecretair . . . Herr Weber.
Prinz v. Marillac, Cavalier des Königs . . . Herr von Gogh.
Graf v. Tremouille, Cavalier des Königs . . . Herr Schrader.
Herr v. Conquerville, (Herzog v. Anjou) . . . Herr Nöthel.
Marquis von Frontac, Capitain der . . .
Musketiere des Cardinals . . . Herr Bürde.

Antonio Vimentelli, spanischer Staats- . . . Herr Gloy.
secretair . . . Herr Schäffer.
Dr. Guénaud, Mazarin's Arzt . . . Herr Galtier.
Bertinazzi, ein italienischer Kunstbändler . . . Herr Löwe.
Bernouin, Mazarin's Kammerdiener . . .
Anna von Oestreich, Königin Mutter . . . Mad. Gomansky.
Maria von Mancini, Mazarin's Nichte . . . Dem. Heuser.
Marquise v. Motteville, Damen der . . . Mad. Lebrun.
Gräfin v. Fler . . . Dem. Weidert.
Margarita Vitelli, Mazarin's Amme . . . Mad. Pegold.
Frau von Benella, Gesellschaftsdame . . .
Mariens . . . Dem. Soostmann.
Cavaliers. Damen. Pagen.

Zeit der Handlung: Von 1658 bis 1660.

Ort: Der erste Act spielt im Hôtel Mazarin in Paris, der zweite Act, so wie der vierte im Louvre, der dritte Act im Schlosse zu Lyon.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Fuhr: frank.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.

Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(207te Vorstellung im Abonnement.)

Wegen fortdauernder Heiserkeit des Herrn Kaps, statt der angekündigten Oper:

1. Die Rückkehr des Landwehrmannes.

Genrebild mit Gesang in 1 Aufzug, von Dr. A. Scharf.

(Fortsetzung von: „Der Karmäcker und die Picarde.“)

Schulze, preuss. Landwehr-Unterschiedler Herr de Marchion.

Marie, Fermière . . . Dem. Gerber.

Zeit: 1817. Scene: Meierhof in der Picardie.

2. Die Kunst, geliebt zu werden.

Liederspiel in 1 Aufzuge, frei nach dem Französischen. Musik von Ferdinand Gumbert.

Nösch, eine junge Pächterin . . . Dem. Trietsch. Brigitte, Schenkswirthin . . . Mad Schüge.
Peter,) Herr de Marchion. Konrad,) Herr Holz.
Gretchen,) Geschwisterkinder . . . Dem. Gerber. Bauren und Bäuerinnen. Musikanten.
Eislerwig, Barbier . . . Herr Birckbaum.

Schauplatz: Ein Dorf.

3. Lorenz und seine Schwester.

Bauderville-Burleske in 1 Aufzuge, nach dem Französischen, als Fortsetzung von „Das Hausgefinde“, von W. Friedrich.

Herr Frank . . . Herr Danielson.

Lorenz,) Geschwister, in seinem) Herr Wille.

Charlotte,) Dienste) Dem. Gerber.

Herr Fuchs . . . Herr Bachmann.

Isabella, seine Tochter . . . Mad. Wille.

4. Die Pugmacherinnen im Carneval.

Komisches Ballet in 1 Aufzuge und 2 Tableaux, von Benoni.

Spatterie . . . Herr Feltmann. Franziska,) Dem. Roth.
Mad. Spatterie, Modehändlerin . . . Dem. Berndt. Hofasty,) Dem. P. Wieland.
Dolage, ein junger Abbe . . . Herr Laubell. Floca,) Dem. M. Wieland.
Drei ungarische Offiziere . . . Herr Maximilien. Marie,) Dem. Westphal.
Herr Benoni. Lorenz, Spatterie's Diener . . . Herr Galtier.
Herr Lampe.

Vorkommende Tänze:

1. Ungarische Polka, ausgeführt von Dem. Roth, P. und M. Wieland und den Herren Benoni und Maximilien.
2. Bajaderen-Tanz, ausgeführt vom ganzen Ballet-Perfonal.
3. Pas de shawls à deux, ausgeführt von Dem. P. und M. Wieland.
4. Pas de deux noble, ausgeführt von Dem. Roth und Herren Maximilien.
5. Finale, ausgeführt vom ganzen Ballet-Perfonal.

(Freibillets sind heute überall nicht gültig.)

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 &

Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steinbüchel No. 13

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steinbüchel No. 13