

Vereinigte Hamburger Theater.

Sente, Donnerstag, den 22. November 1849.

STADT-THEATER.

Zum fünften Male:

Ferdinand von Schill.

Geschichtliches Drama in fünf Acten, von Rud. Gottschall.

Personen:

Minister von Stein	Herr Marr.
General von Nöthel	Herr Weber.
Elisa, seine Tochter	Dem. Senger.
Der alte Schill, Mittmeister a. D.	Herr Schäfer.
Major von Schill, sein Sohn	Herr Köfert.
v. Diezelsky	Herr Bürde.
v. Sebich	Herr Starke.
v. Francois	Herr Nöthel.
v. Lützow Jägeroffizier	Herr Danielsohn.
Major v. Delaunay, in franz. Diensten	Herr Fehring.
Huno	Herr Schrader.
Moritz	Herr von Gogh.
Dreiß, Bürger	Herr Galfster.
Werden, Unteroffizier	Herr Gloy.
Stolpe, Schill's Burfche	Herr Hungar.
Nina, Elisens Kammermädchen	Dem. Weidert.
Ein dänischer Offizier	Herr Löwe.
Ein Invalide	Herr Becker.
Ein Bauer	Herr Hollmann.
Ein Straßenjunge	Mad. Lampe.

Französische und dänische Soldaten. Schill'sche Husaren. Jäger und Infanteristen. Bürger und Bürgerinnen. Studenten. Bauern. Matrosen. Marketennerinnen.

Die beiden ersten Acte spielen in Berlin, der dritte theils in Berlin, theils bei Todendorf, der vierte in der Altmark, der fünfte in Stralsund.

Zeit der Handlung: 1809.

Das geehrte Publikum wird höflichst ersucht, beim Erscheinen der Cavallerie, die möglichste Ruhe zu beobachten.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Carl Becker: unpäßig. Herr Ditt: heiser.

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 ½ 4 β. Zweiter Rang 1 ½ 12 β. Dritter Rang 1 ½ 4 β. Parterre 1 ½ 4 β. Gallerie 8 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(205te Vorstellung im Abonnement.)

Der Maurer.

Komische Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen, vom Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Auber.

Personen:

Leon von Marinville	Herr de Marchion.	Frau Bertrand	Mad. Claus.
Irma, eine junge Griechin	Dem. Trietsch.	Usbeck, } Sklaven des türkischen	Herr von Hefling.
Roger, ein Maurer	Herr Kaps.	Nicca, } Boten	Herr Mentischel.
Baptiste, ein Schlosser	Herr Schütz.	Mehre türkische Sklaven u. Sklavinnen.	
Henriette, dessen Schwester, Roger's		Ein Aufwärter. Hochzeitsgäste aus	
Gattin	Mad. Homig-Stein.	der Vorstadt St. Antoine.	
Sobeide, Irma's Vertraute	Dem. Lücke.		

Ort der Handlung: Die Vorstadt St. Antoine in Paris. Zeit: Kurz vor der Revolution.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Zum Schluss:

Die Pugmacherinnen im Carneval.

Komisches Ballet in 1 Aufzuge und 2 Tableaux, von Benoni.

Sparterie	Herr Feltmann.	Franzieta,	Dem. Roth.
Mad. Sparterie, Modchändlerin	Dem. Berndt.	Mosasky,	Dem. W. Wieland.
Volage, ein junger Abbe	Herr Laubell.	Flora,	Dem. M. Wieland.
	Herr Maximilien.	Marie,	Dem. Westphal.
Drei ungarische Offiziere	Herr Benoni.	Lorenz, Sparterie's Diener	Herr Galfster.
	Herr Lampe.		

Vorkommende Tänze:

1. Ungarische Polka, ausgeführt von Dem. Roth, W. und M. Wieland und den Herren Benoni und Maximilien.
2. Bajaderen-Tanz, ausgeführt vom ganzen Ballet-Personal.
3. Pas de shawls à deux, ausgeführt von Dem. W. und M. Wieland.
4. Pas de deux noble, ausgeführt von Dem. Roth und Herrn Maximilien.
5. Finale, ausgeführt vom ganzen Ballet-Personal.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Dem. Fuhr: krank.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquet-Logen 1 ½ 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse-Öeffnung 6 Uhr. Anfang 6 ½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steinthieler No. 1.