

Vereinigte Hamburger Theater.

Heute, Sonntag, den 18. November 1849.

STADT-THEATER.

Zum vierten Male:

Ferdinand von Schill.

Geschichtliches Drama in fünf Acten, von Rud. Gottschall.

Personen:

Minister von Stein	Herr Marr.
General von Nöthel	Herr Weber.
Elisa, seine Tochter	Dem. Fuhr.
Der alte Schill, Rittmeister a. D.	Herr Schäfer.
Major von Schill, sein Sohn	Herr Köfert.
v. Diezelsky	Herr Bürde.
v. Sebald	Herr Starke.
v. Francois	Herr Nöthel.
v. Rütow Jägeroffizier	Herr Danielsom.
Major v. Delaunay, in franz. Diensten	Herr Febringer.
Huno	Herr Schrader.
Morig	Herr von Gogh.
Dreisch, Bürger	Herr Galtner.
Werden, Unteroffizier	Herr Gloy.
Stolpe, Schill's Diener	Herr Hungar.
Nina, Elifens Kammermädchen	Dem. Senger.
Ein dänischer Offizier	Herr Löwe.
Ein Invalide	Herr Becker.
Ein Bauer	Herr Hollmann.
Ein Straßenjunge	Mad. Lampe.
Französische und dänische Soldaten.	Schill'sche Husaren. Jäger und Infanteristen. Bürger und Bürgerinnen. Studenten
	Bauern. Matrosen. Markenderinnen.

Die beiden ersten Acte spielen in Berlin, der dritte theils in Berlin, theils bei Dödenhof, der vierte in der Altmark, der fünfte in Stralsund.

Zeit der Handlung: 1809.

Das geehrte Publikum wird höflichst ersucht, beim Erscheinen der Cavallerie, die möglichste Ruhe zu beobachten.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

Herr Carl Becker und Herr Lindemann:

Preise der Plätze: Erster Rang und Parquet 2 & 4 β. Zweiter Rang 1 & 12 β. Dritter Rang 1 & 4 β.
Parterre 1 & 4 β. Gallerie 8 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

THALIA - THEATER.

(201ste Vorstellung im Abonnement.)

Der Maurer.

Romische Oper in 3 Aufzügen, nach dem Französischen, vom Freiherrn von Lichtenstein. Musik von Kuber.

Personen:

Leon von Marinville	Herr de Marchion.	Frau Bertrand	Mad. Claus.
Irma, eine junge Griechin	Dem. Trietsch.	Isabel, } Sklaven des türkischen	Herr von Hefling.
Roger, ein Maurer	Herr Kaps.	Nicca, } Wochensklaven	Herr Kentschel.
Baptiste, ein Schlosser	Herr Schütz.	Mehre türkische Sklaven u. Sklavinnen.	
Henriette, dessen Schwester, Roger's		Ein Aufwärter. Hochzeitsgäste aus	
Satin	Mad. Henig-Stein.	der Vorstadt St. Antoine.	
Sobeide, Irma's Vertraute	Dem. Ruck.		

Ort der Handlung: Die Vorstadt St. Antoine in Paris. Zeit: Kurz vor der Revolution.

Die Gefänge sind bei dem Cassirer und am Eingange für 6 Schill. zu haben.

Zum Schluss:

Die Puzmacherinnen im Carneval.

Romisches Ballet in 1 Aufzuge und 2 Tableaux, von Benoni.

Sparterie	Herr Feltmann.	Franziska,	Dem. Roth.
Mad. Sparterie, Modehändlerin	Dem. Berndt.	Rosafsky,	Dem. P. Wieland.
Bolage, ein junger Abbe	Herr Laubell.	Flora,	Dem. M. Wieland.
	Herr Maximilien.	Marie,	Dem. Westphal.
Drei ungarische Offiziere	Herr Benoni.	Lorenz, Sparterie's Diener	Herr Galtner.
	Herr Lampe.		

Vorkommende Tänze!

1. Ungarische Polka, ausgeführt von Dem. Roth, P. und M. Wieland und den Herren Benoni u. Maximilien.
2. Bajaderen-Tanz, ausgeführt vom ganzen Ballet-Perfonal.
3. Pas de shawls à deux, ausgeführt von Dem. P. und M. Wieland.
4. Pas de deux noble, ausgeführt von Dem. Roth und Herrn Maximilien.
5. Finale, ausgeführt vom ganzen Ballet-Perfonal.

(Freibilletts sind heute überall nicht gültig.)

unpäßlich, Herr Ditt: heiser.

Preise der Plätze: Erster Rang, Balcon, Parquet und Parquetlogen 1 & 8 β. Zweiter Rang und Amphitheater 1 & 4 β. Parterre 10 β. Gallerie 6 β.

Casse: Oeffnung 6 Uhr. Anfang 6½ Uhr.

Schnellpressendruck von J. E. M. Köhler, Steinstraße No. 18.